

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования  
и информационных технологий»

ПРИНЯТА  
Научно-методическим советом  
Протокол от 28.08.24 № 7



УТВЕРЖДАЮ  
Директор

О.В. Дуброва

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Создание образовательных подкастов для повышения вариативности  
дидактической среды»

Разработчик: С.Е. Дюдин,  
методист

Санкт-Петербург  
2024 год

## Раздел 1. Характеристика программы

**1.1 Цель реализации программы** – совершенствование профессиональных компетенций в области создания образовательных аудиоподкастов для повышения вариативности дидактической среды.

### **Актуальность и практическая значимость ДПП**

Дидактические свойства аудиоподкастов – мультимедийность, возможность распространения среди большого количества подписчиков, возможность автономной работы учащихся, возможность формирования индивидуальной образовательной траектории (в удобное время и место с необходимым количеством повторов), повышение уровня мотивации в обучении, развитие информационно-коммуникационной компетенции, выразительность, информационная и эмоциональная насыщенность. Эти и другие свойства – основание для внедрения подкастов в современный учебный процесс. При высокой информативности они не имеют таких жестких временных ограничений по использованию учащимися, как видеоматериалы. Готовые профессиональные аудиоподкасты качественны, но не всегда соответствуют тематике конкретного занятия. Поэтому целесообразно обучение педагогических работников самостоятельному созданию учебных аудиоподкастов.

**1.2 Категория слушателей:** педагоги дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Программа рекомендована для слушателей, прошедших подготовку в области ИКТ на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности.

**1.3 Объем программы:** 18 часов.

**1.4 Форма обучения:** очная

### **1.5 Особенности реализации программы**

Программа реализуется с использованием электронного обучения.

Программа реализуется ГБУ ДПО «СПБЦОКОиИТ» самостоятельно.

### **1.6 Планируемые результаты обучения:**

Программа направлена на развитие следующих профессиональных компетенций:

<b>Модуль</b>	<b>Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию</b>
Модуль 1 «Создание образовательных подкастов для повышения вариативности дидактической среды»	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации ПК4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ

Содержание образовательной программы учитывает требования профессионального стандарта “Педагог” (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем следующих трудовых функций:

Категория слушателей	Профстандарт	Трудовая функция	Трудовые действия
Педагогические работники	Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Общепедагогическая функция. Обучение	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)

В результате обучения по программе слушатель должен знать:

- современные программы обработки звука;
- методические и дидактические возможности использования аудиоподкастов

в практике преподавания;

уметь:

- работать с аудиоредакторами разных типов;
- создавать подкаст в соответствии с целями, задачами урока/занятия.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1 Учебно-тематический план

Тема	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
		Аудиторные занятия с ЭО		
		Лекции	Практические занятия	
<b>Тема 1. «Подкасты. Возможности в учебном процессе»</b>				
Подкасты. Классификация	1	1		
Учебные подкасты. Дидактические возможности	3	1	2	
<b>Тема 2. «Технология создания учебных аудиоподкастов»</b>				

Инструменты работы со звуком	2	2		
Источники звуковой информации. Авторское право	4	2	2	
Аудиоредактор. Создание макета подкаста	6	2	4	
Итоговая аттестация	2		2	зачет
<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>зачет</b>

## 2.2 Рабочая программа

### Тема 1. Подкасты. Возможности в учебном процессе (4 часа)

#### 1.1. Подкасты. Классификация (1 час)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (**Лекция, 1 час**): Понятие «подкаст». История возникновения и современное состояние звуковых и видео-подкастов. Варианты классификации подкастов. Примеры применения. Перспективы использования подкаст

#### 1.2. Учебные подкасты. Дидактические возможности (3 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (**Лекция, 1 час**): Особенности учебных подкастов. Примеры популярных образовательных подкастов. Дидактические возможности и перспективы применения аудиоподкастов в учебном процессе

#### Проверочная работа № 1 «Учебные подкасты», (2 часа)

Содержание работы:

На рекомендованных порталах найти несколько учебных или научно-популярных подкастов по тематике слушателя.

- Прослушать подкасты.
- Определить применимость этой аудиоинформации в учебном процессе.

### Тема 2. Технология создания учебных аудиоподкастов (12 часов)

#### 2.1. Инструменты работы со звуком (2 часа)

##### Основные вопросы темы:

Аудиторное занятие с использованием ЭО (**Лекция, 1 час**) «**Технические средства**»: Инструменты работы со звуком: динамики, микрофоны, наушники, гарнитур, усилители, микшеры. Встроенные устройства работы со звуком персональных компьютеров, ноутбуков, смартфонов. Диктофоны. Основные типы. Способы применения.

**Лекция (1 час) «Программные средства**»: Аудиоплееры. Стандартные программы записи звука. Программы создания музыкальных записей. Аудиоредакторы.

#### 2.2. Источники звуковой информации. Авторское право (4 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (**Лекция, 2 часа**): Авторское право (Часть IV Гражданского кодекса РФ). Виды лицензий. Свободные лицензии. Общественное достояние

Школьная медиатека – источник аудиоинформации. Звуковые файлы в сети Интернет. Рекомендуемые порталы.

**Проверочная работа № 2 «Поиск аудиофайлов для создания авторского подкаста» (2 часа):**

- Найти несколько аудиофайлов форматов mp3, wav для создаваемого подкаста.
- Прослушать с помощью стандартного аудиоплеера.
- Определить изменения, которые необходимо выполнить в прослушанных аудиофайлах (изменение громкости, удаление части файла и др.).

### **2.3. Аудиоредактор. Создание макета подкаста (6 часов)**

#### **Основные вопросы темы:**

Аудиторное занятие с использованием ЭО (**Лекция, 1 час**): Скачивание, установка, способы запуска аудиоредактора. Основные элементы интерфейса.

#### **Проверочная работа № 3 «Запись и обработка звука в аудиоредакторе» (2 часа):**

- Запустить аудиоредактор. Познакомиться с интерфейсом.
- Записать с помощью аудиоредактора авторский текст для учебного подкаста в форматах mp3, wav.
- Обработать полученные аудиофайлы. Изменить громкость. Удалить пустоты и др.
- Открыть в аудиоредакторе скачанные из интернета звуковые файлы (музыка, текст, театральные шумы)
- Выделить фрагменты звукозаписи. При необходимости провести копирование/вырезание/вставку звуковых фрагментов.
- Изменить громкость всего файла или отдельных его участков.
- Создать эффекты нарастания/затухания громкости.
- При необходимости провести операцию подавления шума.
- Изменить темп воспроизведения мелодии и голоса.

**Лекция (1 час):** Соединение нескольких звуковых файлов (микширование). Рекомендации по созданию учебных подкастов.

#### **Проверочная работа № 4 «Создание макета учебного подкаста» (2 часа):**

- Запустить аудиоредактор.
- Открыть аудиофайл с авторским текстом учителя.
- Открыть обработанный звуковой файл с музыкой (театральными шумами).
- Провести операцию объединения файлов.
- Отредактировать получившийся файл, как макет учебного подкаста.

### **2.3 Календарный учебный график**

Общая продолжительность обучения составляет одна – четыре недели в зависимости от расписания занятий. Режим аудиторных занятий: 1–5 академических часов в день, 1-2 дня в неделю.

Дата начала обучения определяется по мере комплектования групп, и на каждую группу составляется календарный учебный график.

## **Раздел 3. Условия реализации программы**

### **3.1 Материально-технические условия реализации программы**

#### **1. Необходимые учебные кабинеты**

- лекционный зал с компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций
- учебный класс, оборудованный рабочим местом преподавателя и не менее, чем 10 рабочими местами слушателей, объединенными в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа, доступом к учебному серверу и выходом в Интернет

#### **2. Необходимое оборудование**

- мультимедийный проектор/интерактивная доска;
- один комплект звуковых колонок;
- гарнитуры (наушники+микрофон) для всех станций слушателей и преподавателя.

### **3. Необходимое программное обеспечение**

- проигрыватели аудиофайлов (аудиоплееры);
- программы записи и обработки звука (аудиоредакторы);
- браузер.

## **3.2 Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **3.2.1 Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение программы предполагает активное участие слушателей в практических занятиях, организацию самостоятельной работы слушателей по выполнению практических заданий, обеспечивающих получение опыта в решении профессиональных задач

Обучение производится с позиций андрагогики, с учетом возможности получения дополнительных знаний и совершенствования профессиональных умений на основе осмысления слушателями собственной деятельности. Активная позиция обучающихся, инициатива осмысление собственного опыта слушателей – важнейшее условие реализации данной программы.

При проведении занятий используются педагогические технологии коллективного обучения и технологии развития критического мышления.

Аудиторные занятия проводятся в форме лекций и практических занятий.

### **3.2.2 Квалификация педагогических кадров**

Обучение по данной программе осуществляется старшими преподавателями, имеющими опыт методической или практической работы по тематике курса и опыт работы с техническими и программными средствами, используемыми при реализации программы.

## **3.3 Учебно-методическое обеспечение программы**

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по программе состоит из конспектов лекций, набора презентаций, видеороликов, подробного описания практических работ, заданий текущего контроля и итоговой аттестации. ЭУМК размещен на сетевом диске.

### **3.3.1 Основная литература**

1. Туманов И.А., Методические рекомендации по обеспечению информационной безопасности обучающихся при работе в сети Интернет. [Текст] / Сост.: Туманов И.А., Дорофеева Т.В.- СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2018. – 39 с.
2. Свободный редактор обработки звука Audacity. Автор: Дюдин С. Е. / Под ред. Матюшкиной М. Д. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – 23 с.
3. Дюдин С. Е. Использование свободного редактора обработки звука Audacity для создания образовательных подкастов // Проблемы и перспективы внедрения отечественных и свободных программных и технических решений в образовании. Материалы XV научно-практической конференции / Сост. Иванова Т.Ю., Дюдин С. Е. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022.

### **3.3.2 Рекомендуемая литература**

1. Агафонова Л.И., Аникина Ж.С. Дидактико-методические особенности использования подкастов при обучении иностранному языку в вузе. The Emissia.Offline Letters . Электронное научное издание (научно-педагогический интернет-журнал)

[Электронный ресурс] URL: <http://www.emissia.org/offline/2011/1703.htm> (дата обращения: 31.10.2022).

2. Записываем образовательный подкаст: подсказки для учителя [Электронный ресурс] URL: <https://pedsovet.org/article/kak-prevratit-urok-v-audiospektakl> (дата обращения: 31.10.2022).

3. Audacity 3.1.0 Manual [Электронный ресурс] URL: <https://manual.audacityteam.org/> (дата обращения: 06.09.2022).

4. Знакомство с Audacity [Электронный ресурс] URL: <http://www.audacity.ru/p11aa1.html> (дата обращения: 31.10.2022).

#### **Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Контроль достижения планируемых результатов обучающихся по программе осуществляется следующим образом:

- текущий контроль, который проводится в форме практических работ;
- итоговая аттестация в форме зачета.

#### **4.1 Оценочные материалы**

##### **4.1.1 Текущий контроль**

Текущий контроль проводится посредством выполнения 4-х проверочных работ

Проверочная работа № 1. Тема «Учебные подкасты», 2 час.:

- найти готовые учебные подкасты по учебному предмету;
- прослушать подкасты и оценить возможность их применения в учебном

процессе.

Проверочная работа № 2. Тема «Поиск аудиофайлов для создания авторского подкаста», 2 час.:

- провести анализ источников аудиоинформации;
- найти звуковые файлы по учебному предмету.

Проверочная работа № 3 Тема «Запись и обработка звука в аудиоредакторе», 2 час.:

- провести запись звукового файла в стандартном устройстве звукозаписи;
- записать звуковой файл в аудиоредакторе;
- провести обработку звукового файла по определенным параметрам.

Проверочная работа № 4 Тема «Создание макета учебного подкаста», 2 час.:

- провести обработку звуковых файлов;
- совместить несколько звуковых файлов;
- сформировать макет учебного подкаста.

##### **4.1.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация не предусмотрена.

##### **4.1.3 Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация осуществляется в форме устного зачета.

Максимальное время выполнения - 2 час.

##### **Основные вопросы устного зачета:**

- Определение подкаста. Назовите основные типы подкастов.
- Перечислите дидактические свойства подкастов.
- Какие авторские права должны соблюдать при копировании звуковых файлов?
- Какие вы знаете аудиоредакторы? Назначение и основные возможности аудиоредакторов.

- Назовите отличие свободных и бесплатных аудиоредакторов.
- Какие типовые операции со звуковыми файлами можно выполнять?

Слушателю задается два-три вопроса из списка и один-два дополнительных вопроса на усмотрение преподавателя.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в категориях «зачтено/не зачтено».

**«Зачтено»:**

- Правильность и четкость ответа: полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.
- Степень осознанности, понимания изученного: обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из предоставленного материала, но и самостоятельно составленные, дает анализ.
- Ответы на дополнительные вопросы: четко отвечает на дополнительно поставленные вопросы.

**«Не зачтено»:**

- Правильность и четкость ответа: излагает материал неполно и допускает неточность в определении понятий или формулировок.
- Степень осознанности, понимания изученного: нет понимания материала.
- Ответы на дополнительные вопросы: затрудняется или отвечает неправильно на дополнительно поставленные вопросы.

По завершении курса слушателям предлагается заполнить рефлексивную анкету по итогам обучения по данной ДПП.