

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

ПРИНЯТА
Научно-методическим советом
Протокол от 16.12.24 № 8



УТВЕРЖДАЮ
Директор

О.В. Дуброва

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Инструменты цифрового творчества: видеоредакторы»

Разработчик: Д.Г. Штенников,
старший преподаватель

Санкт-Петербург
2024 год

Раздел 1. Характеристика программы

1.1 Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области использования видеоредакторов, как элемента цифрового творчества в практике работы педагога.

Актуальность и практическая значимость:

Цифровизация является необходимым этапом развития современного образования. Школа информационного общества ориентирована не на сумму знаний, а на формирование компетентностей – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения. Одной из важнейших компетентностей является информационно-коммуникационная компетентность – способность к работе с информацией с использованием современных компьютерных технологий.

Цифровые инструменты в образовании сегодня выступают как средство развития интеллектуальных и творческих способностей как детей, так и других работников образования и представляют собой мощный инструмент мотивации, развития личности ученика.

Работникам образования важно знать видеоредакторы по нескольким причинам.

- Создание образовательного контента: учителя могут создавать обучающие видео, объясняющие сложные темы или повторяющие материал уроков. Это помогает ученикам лучше усваивать информацию и предоставляет дополнительный ресурс для самостоятельного изучения.
- Обратная связь: видеоредакторы позволяют записывать комментарии к работам учеников и коллег. Это может быть особенно полезно для творческих заданий или проектов, где визуальная демонстрация и пояснения могут быть более эффективными.
- Дистанционное обучение: в условиях дистанционного обучения использование видеоматериалов становится важнейшим преимуществом. Учителя могут создавать структурированные уроки, которые ученики могут просматривать в удобное для них время, повторно обращаясь к «проблемным местам».
- Развитие медиаграмотности: понимая, как работают видеоредакторы, учителя могут обучать своих учеников основам медиаграмотности, что является важным навыком в современном мире или направлять их дальнейшее развитие;
- Проекты и презентации: учителя могут помогать ученикам создавать проекты и презентации с использованием видеоматериалов. Это развивает у учеников навыки работы с технологиями и креативное мышление.
- Мотивация и вовлеченность: видеоматериалы могут сделать уроки более интересными и интерактивными, что способствует повышению мотивации и вовлеченности учеников.
- Документация и отчеты: учителя могут использовать видео для документирования классных мероприятий, проектов и достижений учеников, что полезно для отчетов и портфолио.

Таким образом, умение использовать видеоредакторы открывает перед учителями множество возможностей для улучшения качества образовательного процесса и взаимодействия с учениками.

1.2 Категория слушателей: педагогические работники образовательных организаций (далее – ОО).

Программа рекомендована для слушателей, прошедших подготовку в области информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности.

1.3 Объем программы: 36 часов.

1.4 Форма обучения: очная

1.5 Особенности реализации программы

Программа реализуется с использованием электронного обучения (далее – ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Программа реализуется ГБУ ДПО «СПбЦОКО и ИТ» самостоятельно.

Реализация программы основана на модульном принципе.

1.6 Планируемые результаты обучения:

Программа направлена на развитие и формирование следующих профессиональных компетенций:

Модуль программы	Профессиональные компетенции (далее – ПК)*, подлежащие формированию	ПК, подлежащие развитию
Модуль 1 «Инструменты цифрового творчества: видеоредакторы»	Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	Способность работать с информацией в компьютерных сетях
		Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ

Содержание образовательной программы учитывает требования профессиональных стандартов «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и требования федеральных государственных образовательных стандартов.

Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем следующих трудовых функций:

Категория слушателей	Профстандарт	Трудовая функция	Трудовые действия
Педагогические работники	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Общепедагогическая функция. Обучение	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)
	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации	Проведение досуговых мероприятий

Категория слушателей	Профстандарт	Трудовая функция	Трудовые действия
		дополнительной общеобразовательной программы	

В результате освоения программы слушатели будут готовы отбирать и создавать электронные информационные ресурсы с использованием программ и сервисов создания и обработки видеоматериалов для решения практических и научно-педагогических задач, организации учебного процесса в ОО, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Для этого

слушатель должен знать:

- основные нормативные документы в области авторского права;
- технологии поиска необходимых графических, аудио- и видеоресурсов в Интернет для создания образовательного контента;
- возможности использования видеоресурсов для формирования информационно-образовательной среды ОО;
- основные современные методики и технологии обучения, использующие возможности видеоинформации;
- основные способы обработки, хранения и распространения видеоинформации;
- основные видеоредакторы для создания и редактирования цифрового контента;
- основные инструменты и сервисы для генерации цифрового видеоконтента для использования в образовательной деятельности.

Слушатель должен уметь:

- создавать видеоматериалы с целью организации образовательной деятельности ОО;
- осуществлять хранение информации в требуемом формате данных;
- осуществлять цветокоррекцию видео материалов;
- осуществлять запись и предварительное редактирование аудио данных для образовательных видео материалов;
- создавать видео ресурсы на основе использования фильтров (эффектов);
- создавать видео ресурсы на основе использования многослойных техники и использования масок;
- создавать электронные образовательные видеоресурсы на основе использования программ монтирования с использованием стандартных и авторских видео-переходов;
- создавать электронные образовательные видеоресурсы на основе использования динамической типографики;
- грамотно применять цифровые ресурсы в образовательной деятельности.

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№	Тема	Всего часов	В том числе				Форма аттестации
			Аудиторные занятия с ЭО		Учебные занятия с использованием ДОТ	Самостоятельная работа слушателей	
			Лекции	Практические занятия			
Тема 1 «Основы видеомонтажа для создания образовательных и информационных материалов» (16 часов)							
1.1	Основы законодательства Российской Федерации в области авторского права	2	1		1		
1.2	Применение видеоконтента в обучении	2		1	1		
1.3	Источники аудио-видео материалов. Загрузка материалов из сети Интернет	3			1	2	
1.4	Использование видео редактора для создания слайд шоу из фотографий	5	1	1	1	2	
1.5	Использование видео редактора для слайд шоу с анимационными переходами	4	1	2	1		Практическая работа (промежуточная аттестация)
Тема 2 «Продвинутые приемы видеомонтажа для создания образовательных и информационных материалов» (20 час.)							
2.1	Использование видео редактора для нарезки видео	5	1	1		3	
2.2	Использование видеоредактора для слайд-шоу из видеофрагментов	2				2	
2.3	Создание динамической типографики	2				2	

№	Тема	Всего часов	В том числе				Форма аттестации
			Аудиторные занятия с ЭО		Учебные занятия с использованием ДОТ	Самостоятельная работа слушателей	
			Лекции	Практические занятия			
2.4	Создание пользовательской анимации	3		1		2	
2.5	Использование видеоредактора для создания многослойных композиций	6	1	2		3	Практическая работа (промежуточная аттестация)
2.6	Итоговая аттестация	2		2			Письменный зачет
ИТОГО		36	5	10	5	16	

2.2 Рабочая программа

Тема 1 «Основы видеомонтажа для создания образовательных и информационных материалов»

Продолжительность: 16 часов

1.1 Основы законодательства Российской Федерации в области авторского права (2 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час. Авторское право и причины его возникновения. Виды авторского права. Объекты авторского права. Копирайт. Регистрация авторского права. Добросовестное использование. Свободное использование произведений.

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Подбор материалов в зависимости от перспектив дальнейшего использования, проверка лицензий.

1.2 Применение видеоконтента в обучении (2 часа)

Практическое занятие, 1 час. Подбор и систематизация обучающих видео материалов:

- задание на подбор информационных материалов в зависимости от профессиональной деятельности слушателя;
- задание на подбор обучающих материалов;
- задание на создание персональной коллекции ссылок на лучшие видео.

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Облачные сервисы.

1.3 Источники аудио- и видеоматериалов. Загрузка материалов из сети Интернет (3 часа)

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Подбор оптимального инструментария для загрузки материалов.

Самостоятельная работа слушателей, 2 часа. Самостоятельное изучение материалов по теме «Безопасные источники информации в Интернете» в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

1.4 Использование видеоредактора для создания слайд-шоу из фотографий (5 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.: импорт графических изображений, размещение фотографий в покaдровом режиме, создание переходов между фотографиями, создание одиночных эффектов на фотографии, сохранение проекта, вывод фильма в высоком качестве.

Практическое занятие, 1 час (текущий контроль). Использование видеоредактора для монтажа видео для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- задание на создание настроек проекта;
- задание на импорт фотографий образовательного мероприятия;
- задание на выбор требуемых временных промежутков;
- задание на масштабирование и позиционирование по пространственным координатам;
- задание на перемещение временных фрагментов по времени на временной линейке;
- задание на убиение временных промежутков между вставленными объектами;
- задание на растягивание, сжимание и сдвиг объектов;
- задание на создание видео переходов;
- задание на сохранение проекта;
- задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- задание на вывод видео.

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Возможности сохранения видео в различном качестве и в различных форматах.

Самостоятельная работа слушателей, 2 часа. Самостоятельное изучение материалов по теме «Восприятие информации и тайминги» в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

1.5 Использование видеоредактора для слайд-шоу с анимационными переходами (4 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час. Импорт графических изображений, импорт аудио, настройка длительности аудио, настройка длительности отображения титров и изображений. Переходы, коллекции переходов, задание и удаление переходов, настройка длительности переходов, индивидуальная настройка переходов. Эффекты, комбинирование эффектов, задание порядка эффектов, регулирование эффектов в покaдровом режиме и режиме временной линейки.

Практическая работа (промежуточная аттестация), 2 часа. Использование видеоредактора для слайд-шоу с созданием пользовательских анимационных переходов с

использованием дополнительных эффектов для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации.

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Возможности смены и настройки видео переходов и эффектов.

Тема 2 «Продвинутые приемы видеомонтажа для создания образовательных и информационных материалов»

Продолжительность: 20 часов

2.1 Использование видеоредактора для нарезки видео (5 часов)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час. Интерфейс создания Отдельные программы и сервисы для нарезки видео, нарезка видео в редакторе. Редактирование времени отображения статических и динамических объектов.

Практическая работа, 1 час. Нарезка и монтаж видео.

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- задание на импорт видеоматериалов;
- задание на использование ручного и автоматического разделения на сцены;
- задание на использование дополнительного редактор или сервиса для нарезки видео;
- задание на использование различных инструментов нарезки видео;
- задание на вывод проекта

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Нарезка видео в отечественном редакторе MovАvi.

Самостоятельная работа слушателей, 3 час. Самостоятельное изучение материалов по теме «Возможности по нарезке видео в различных видео редакторах» в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

2.2 Использование видео редактора для слайд- шоу из видеофрагментов (2 часа)

Самостоятельная работа слушателей, 2 час. Самостоятельное изучение материалов по теме «Сходства и различия монтажа видео из фотографий и из видео фрагментов» в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

2.3 Создание динамической типографики (2 часа)

Самостоятельная работа слушателей, 2 час. Самостоятельное изучение материалов по теме «Пользовательская динамическая типографика» в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

2.4 Создание пользовательской анимации (3 часа)

Практическое занятие, 1 час (текущий контроль). Настройка виртуальных камер и окружения. Визуализация:

- задание на анализ уместности анимационных эффектов;
- задание на анимацию положения объекта;
- задание на изменение скорости анимации;
- задание на работу с ключевыми кадрами;
- задание на анимацию прозрачности;
- задание на анимацию масштаба;
- задание на сохранение и вывод проекта.

Самостоятельная работа слушателей, 2 час.

Самостоятельное изучение материалов по теме «Анимация для графических объектов и ключевые кадры» в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

2.5 Использование видеоредактора для создания многослойных композиций (6 часов)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час. Принципы монтирования нескольких видео, видео как слои, маски слоев, эффекты как слои, титры как слои, стокеры как слои, группировка слоев.

Практическая работа (промежуточная аттестация), 2 часа. Использование видеоредактора для монтажа многослойного видео с титрами для сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации.

Самостоятельная работа слушателей, 3 час. Самостоятельное изучение материалов по теме «Создание многослойных видео» в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

2.6 Итоговая аттестация (2 часа)

Итоговая аттестация проходит в форме письменного зачета, который представляет из себя выполнение видеоролика, связанного с профессиональной деятельностью слушателя.

2.3 Календарный учебный график

Общая продолжительность обучения составляет 1–2 месяца в зависимости от расписания занятий.

Режим аудиторных занятий: 1–5 академических часов в день, 1–6 дней в неделю.

Режим занятий с использованием ДОТ: 1–2 академических часа в день, 1–2 дня в неделю.

Обучение по программе предусматривает промежуточную аттестацию в виде двух практических работ, итоговую аттестацию на последнем занятии в форме письменного зачета. Дата начала обучения определяется по мере комплектования групп, и на каждую группу составляется календарный учебный график.

Раздел 3. Условия реализации программы

3.1 Материально-технические условия реализации программы

- лекционный зал, снабженный компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций;
- рабочие станции слушателей и преподавателя, объединенные в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа, доступа к учебному серверу и выходом в Интернет;
- аудиогарнитура для рабочей станции преподавателя и рабочих станций слушателей;
- web-камера для рабочей станции преподавателя и рабочих станций слушателей.

Программные средства обеспечения программы:

- операционная система
- антивирусная программа;
- офисный пакет приложений;
- программа для создания и редактирования видео файлов;
- программа для создания и редактирования аудио файлов;
- программа для создания и редактирования графических файлов;
- программа для чтения pdf-файлов;

- интернет-браузер;
- проигрыватель звуковых и видеофайлов

3.2 Организационно-педагогические условия реализации программы

3.2.1 Общие требования к организации образовательного процесса

Проведение аудиторных занятий в форме лекций и практических занятий с использованием интерактивных технологий, группового анализа, технологий учебного информационного поиска, игрового и учебного проектирования, самостоятельной познавательной деятельности, анализа конкретных ситуаций.

При изучении данной программы могут быть использованы программные продукты как проприетарные, так и свободно распространяемые.

Программа включает следующие виды деятельности, способствующие формированию информационно-коммуникационной компетентности учителя: создание собственных информационных ресурсов с использованием программ и сервисов обработки и создания видео, и аудиофайлов, анализ их информационных, методических и дидактических возможностей, моделирование уроков на базе созданных слушателями информационных ресурсов.

Программа ориентирована на осмысление информационных, предметно-методических и дидактических задач и их решение на основе программных пакетов и сервисов, изученных в рамках программы.

При изучении программы предполагается активное участие слушателей в практических занятиях, самостоятельной работе, которая подразумевает выполнение индивидуальных проектов с их методическим обоснованием.

Аудиторные занятия проводятся в форме лекций и практических занятий с использованием видеоредактора.

Дистанционные занятия проводятся в форме вебинаров с использованием ИКОП «Сферум».

Самостоятельная работа слушателей организуется с использованием портала дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

Слушателям предлагается получить индивидуальные и групповые консультации, которые могут проводиться как очно, так и с использованием ДОТ.

3.2.2 Квалификация педагогических кадров

Обучение по данной программе осуществляется старшими преподавателями, имеющими опыт методической или практической деятельности по теме курса и опыт работы с техническими и программными средствами, используемыми при реализации программы.

3.3 Учебно-методическое обеспечение программы

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по программе состоит из видеоподкастов по каждой из тем, набора презентаций, подробного описания практических работ в видеороликах, заданий текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации и др. ЭУМК размещен на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

3.3.1 Основная литература

1. Программное обеспечение для образования в условиях импортозамещения / Сост.: Ю. А. Васильева, Т. Ю. Иванова. Под ред. З. Ю. Смирновой. [Электронный ресурс]. – СПб.: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2023. – 48 с. URL: <https://www.spbcokoit.ru/lib/book/1369> (Дата обращения: 31.12.2024)
2. Лучшие практики организации образовательного процесса на основе принципов цифровой дидактики в образовательных организациях Санкт-Петербурга. Сборник материалов участников XVIII городского Фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности / Сост.: Иванова Т.

- Ю. [Электронный ресурс] – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – 327 с. URL: <https://www.spbcokoit.ru/lib/book/1331> (Дата обращения: 31.12.2024)
3. Дюдин С. Е. Свободный редактор обработки звука Audacity. Автор: Дюдин С. Е. / Под ред. Матюшкиной М. Д. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – 23 с. URL: <https://www.spbcokoit.ru/lib/download/1332> (Дата обращения: 31.12.2024)

3.3.2 Рекомендуемая литература

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/518386> (дата обращения: 31.12.2024).

3.3.3 Интернет-ресурсы

1. Минпросвещения России [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.ru/> (дата обращения: 31.12.2024)
2. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 31.12.2024)
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения: 31.12.2024)
4. Авторское право — Библиотека интеллектуальной собственности [электронный ресурс] URL: <https://sumip.ru/biblioteka/avtorskoye-pravo/> (дата обращения: 31.12.2024)

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль достижения планируемых результатов слушателей, обучающихся по программе, осуществляется следующим образом:

- текущий контроль осуществляется в форме проведения 2 практических работ;
- промежуточная аттестация в форме проведения 2 практических работ;
- итоговая аттестация осуществляется в форме письменного зачета.

4.1 Оценочные материалы

4.1.1 Текущий контроль

Текущий контроль знаний слушателей проводится посредством выполнения 2 практических работ, выполняемых на практических занятиях.

В ходе выполнения практических работ слушатели приобретают практический опыт, необходимый для формирования и совершенствования заявленных в программе профессиональных компетентностей.

Работа считается выполненной, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задание с незначительными замечаниями, при этом оценка не выставляется.

Тематика практических работ:

- Использование видео редактора для создания слайд-шоу из фотографий;
- Создание пользовательской анимации.

4.1.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация слушателей проводится посредством выполнения 2 практических работ. Практические работы считаются выполненными, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задания с незначительными замечаниями. По результатам выставляется оценка зачтено / не зачтено.

Практическая работа № 1. Тема «Использование видеоредактора для слайд-шоу с созданием пользовательских анимационных переходов с использованием дополнительных

эффектов для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- задание на создание настроек проекта;
- задание на импорт графического материала в проект;
- задание на размещение графики и видео на временной линейке;
- задание на применение дополнительных видео эффектов;
- задание на создание и размещение тиров;
- задание на создание и использование нескольких последовательностей для создания составных эффектов;
- задание на сохранение проекта;
- задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- задание на вывод проекта.

Практическая работа № 2. Тема «Использование видеоредактора для монтажа многослойного видео с титрами для сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- задание на создание настроек проекта;
- задание на импорт видео фрагментов образовательного мероприятия;
- задание на создание видео переходов;
- задание на создание титров, в видео редакторе;
- задание на создание слоев титров;
- задание на создание дополнительных слоев видео;
- задание на создание слоев с эффектами;
- задание на использование масок видео;
- задание на сохранение проекта;
- задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- задание на вывод проекта.

Критерии оценки работ промежуточной аттестации:

Задание	Показатели оценивания задания	Оценка
Выбор материалов для создания видео-ролика	Соответствие выбранных материалов профессиональным задачам	Зачтено/не зачтено
Создание проекта для видео ролика	Соответствие настроек проекта профессиональным задачам	Зачтено/не зачтено
Выполнение работ по созданию видео ролика	Соответствие видео ролика объекта профессиональным задачам	Зачтено/не зачтено

Задание	Показатели оценивания задания	Оценка
	Соответствие полученного видео ролика первоначальному замыслу	Зачтено/не зачтено

«Зачтено» ставится при условии оценки «зачтено» по 2 показателям из 4.

4.1.3 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме письменного зачета.

Требования к структуре и оформлению работы

В работе слушатели могут использовать материал по преподаваемому предмету, внеклассной работе, информации об учреждении. Работа должна представлять собой информационные, дидактические или методические материалы, предназначенные для использования в образовательном процессе в ОО.

Зачетная работа должна быть представлена в формате видео в формате avi или mp4 (в зависимости от возможностей компьютера, на котором работает слушатель).

Примерные темы зачетных работ:

1. информационное видео об образовательном учреждении;
2. видеоролик для представления педагогического опыта;
3. видеоролик по образовательному мероприятию;
4. информационное видео о работниках образовательного учреждения;
5. фрагмент занятия с обучающимися, фрагмент видео для использования в дистанционном обучении.

Общие требования: корректность использования материалов, эффектов, титров.

Преподаватель оценивает работу по следующим параметрам получения или развития компетенций:

Оцениваемый параметр	Показатели оценивания	Оценка
Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	Для создания видеоконтента программно-технологические средства грамотно подобраны / выбраны нецелесообразно.	Зачтено / Не зачтено
	ЭОРы по направлению профессиональной деятельности сформированы самостоятельно или сформированы в основном самостоятельно, без значительной помощи/преобладают заимствования.	Зачтено / Не зачтено
	Форматы представления информации грамотно подобраны / выбраны нецелесообразно.	Зачтено / Не зачтено
Способность слушателя работать с информацией в компьютерных сетях	Видеоконтент создан и наполнен с учетом специфики целевой аудитории/без учета образовательных потребностей указанной категории учащихся.	Зачтено / Не зачтено
	Элементы видеоконтента подобраны целесообразно или в основном целесообразно/подобраны не целесообразно.	Зачтено / Не зачтено
Способность слушателя применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ	Понимание организации профессиональной деятельности с использованием видео редакторов, а также иных средств продемонстрировано в полной мере или в основном/ не было выявлено.	Зачтено / Не зачтено
	Элементы видеоконтента оформлены грамотно, с учетом теории юзабилити/ частично оформлены грамотно/ объекты оформлены неграмотно, с явными, грубыми ошибками (в том числе орфографическими)	Зачтено / Не зачтено

Оценка «Зачтено» выставляется, если зачетная работа соответствует общим требованиям и набрала как минимум пять положительных решений по показателям оценивания.