

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

ПРИНЯТА
Научно-методическим советом
Протокол от 16.12.24 № 8



О.В. Дуброва

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Инструменты цифрового творчества: графика, аудио и видео»

Разработчик: Н.Д. Матророва,
начальник отдела
Д.Г. Штенников,
старший преподаватель

Санкт-Петербург
2024 год

Раздел 1. Характеристика программы

1.1 Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области использования возможностей графических редакторов и программ аудио- видеомонтажа для создания и обработки медиаконтента.

Актуальность и практическая значимость:

В современном мире компьютерная графика играет значительную роль в различных сферах деятельности. Ее использование актуально не только в области дизайна, но и в образовании. Педагогический работник, который знаком с компьютерной графикой и аудио- и видеомонтажом, имеет возможность использовать их как в учебном процессе для повышения эффективности обучения и развития обучающихся, так и в методической работе. Педагогические работники должны изучать инструменты цифрового творчества, такие как графика, аудио и видео по нескольким причинам:

1. Подготовка наглядного контента:
 - Графика: с помощью инструментов для создания графиков и инфографики педагогические работники могут визуализировать сложные данные и статистику, делая уроки более понятными и интересными для обучающихся. Например, ментальные карты помогают структурировать информацию, а графики и диаграммы облегчают понимание числовых данных. Элементы деловой графики – авторские дипломы, грамоты, плакаты и буклеты позволяют стимулировать обучающихся к новым свершениям.
 - Аудио: запись голоса автора или использование аудиоматериалов, например, на уроках литературы, позволяет глубже погрузить обучающихся в тему, заинтересовать их и сделать теоретический материал более доступным.
 - Видео: видеоролики могут демонстрировать процессы, которые сложно показать вживую. Например, явления из микромира или космические процессы можно показать с помощью интерактивных моделей и видео на хостингах или создать свой видео урок для тех, кто не мог быть на занятии.
2. Повышение наглядности обучения:
 - Цифровые инструменты помогают сделать обучение наглядным. Например, с помощью видео можно показать затмение солнца или строение дерева, что сложно продемонстрировать в аудитории. Это способствует лучшему пониманию и запоминанию материала.
3. Коммуникация и обмен информацией:
 - Педагогические работники могут создавать собственные графические аудио или видео материалы для размещения в системах коммуникации и дистанционного обучения, собственных сайтах или сайтах образовательных организаций.
 - Инструменты для обработки графики, аудио и видео помогают адаптировать материалы под конкретные нужды класса, изменяя дизайн и содержание.
4. Межпредметные проекты:
 - Педагогические работники могут создавать презентационные и отчетные материалы по проведенным проектам.

Таким образом, владение инструментами цифрового творчества позволяет педагогам сделать процесс обучения более наглядным, творческим и эффективным. Следовательно, изучение компьютерной графики является актуальным для педагогов.

1.2 Категория слушателей: педагогические работники образовательных организаций (далее- ОО).

Программа рекомендована для слушателей, прошедших подготовку в области информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности.

1.3 Объем программы: 72 часов.

1.4 Форма обучения: очная

1.5 Особенности реализации программы

Программа реализуется с использованием электронного обучения (далее – ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Программа реализуется ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ» самостоятельно.

Реализация программы основана на модульном принципе, состоит из двух модулей. Вариативность при реализации программы не предусмотрена, все модули являются обязательными для освоения.

1.6 Планируемые результаты обучения:

Программа направлена на развитие и формирование следующих профессиональных компетенций:

Модуль программы	Профессиональные компетенции (далее – ПК)*, подлежащие формированию	ПК, подлежащие развитию
Модуль 1 «Основы современной компьютерной графики»	Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	Способность работать с информацией в компьютерных сетях
		Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ
Модуль 2 «Основы аудио и видео монтажа»	Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	Способность работать с информацией в компьютерных сетях
		Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ

Содержание образовательной программы учитывает требования профессиональных стандартов «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», и требования федеральных государственных образовательных стандартов.

Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем следующих трудовых функций:

Категория слушателей	Профстандарт	Трудовая функция	Трудовые действия
Педагогические работники	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Общепедагогическая функция. Обучение	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями
	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Проведение досуговых мероприятий

В результате освоения программы слушатели будут готовы отбирать и создавать электронные информационные и образовательные ресурсы с использованием базового и расширенного инструментария программ и сервисов создания и обработки графической аудио и видео информации для решения практических и научно-педагогических задач, организации учебного процесса в ОО, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Для этого

слушатель должен знать:

- основные нормативные документы в области авторского права;
- технологии поиска необходимых графических, аудио- и видеоресурсов в Интернет для создания образовательного контента;
- возможности использования видео-, аудио- и графических ресурсов для информационно-образовательной среды ОО;
- основные современные методики и технологии обучения, использующие возможности компьютерной графики, аудио и видеoinформации;
- основные способы обработки, хранения и распространения графической аудио-, видео- цифровой информации;
- основные инструменты компьютерной графики, аудио и видеоредакторов для создания и редактирования цифрового контента;
- основные инструменты и сервисы для генерации цифрового контента для использования в образовательной деятельности;
- основные инструменты программ обработки графических, аудио и видеофайлов для создания и редактирования элементов фирменного стиля ОО;

слушатель должен уметь:

- создавать цифровые графические материалы с целью организации образовательной деятельности ОО;
- осуществлять хранение информации в требуемом формате данных;

- осуществлять цветокоррекцию изображений и видеоматериалов;
- осуществлять запись и предварительное редактирование аудио данных;
- создавать графические ресурсы на основе использования инструментов рисования;
- создавать графические, аудио и видеоресурсы на основе использования фильтров (эффектов);
- создавать графические и видеоресурсы на основе использования многослойных техники и использования масок;
- создавать цифровые образовательные видеоресурсы на основе использования программ монтрования с использованием стандартных и авторских видеопереходов;
- создавать цифровые образовательные видеоресурсы на основе использования динамической типографики;
- грамотно применять цифровые ресурсы в образовательной деятельности.

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№	Тема	Всего часов	В том числе				Форма аттестации
			Аудиторные занятия с ЭО		Учебные занятия с использованием ДОТ	Самостоятельная работа слушателей	
			Лекции	Практические занятия			
Модуль 1 «Основы современной компьютерной графики» (36 часов)							
1.1	Основы законодательства Российской Федерации в области авторского права	3	1	1	1		
1.2	Применение графического, аудио- и видеоконтента в обучении	3	1	1		1	
1.3	Использование графического редактора для создания графического материала на основе рисования	2	1	1			
1.4	Использование графического	5	1	2	1	1	

№	Тема	Всего часов	В том числе				Форма аттестации
			Аудиторные занятия с ЭО		Учебные занятия с использованием ДОТ	Самостоятельная работа слушателей	
			Лекции	Практические занятия			
	редактора для создания графического материала на основе совмещения нескольких изображений						
1.5	Онлайн- сервисы для хранения и обработки графической и видеоинформации	4	1	3			
1.6	Использование графического редактора с использованием быстрых масок	6	1	3	1	1	
1.7	Использование графического редактора с использованием масок слоев	6	1	2	1	2	
1.8	Использование элементов цифровой типографики	5	1	2	1	1	
1.9	Письменный зачет	2	0	2			
	Итого по модулю	36	8	17	5	6	Письменный зачет

№	Тема	Всего часов	В том числе				Форма аттестации
			Аудиторные занятия с ЭО		Учебные занятия с использованием ДОТ	Самостоятельная работа слушателей	
			Лекции	Практические занятия			
Модуль 2 «Основы аудио- и видеомонтажа» (36 часов)							
Тема 2. Основы аудио и видеомонтажа		36	8	17	5	6	Письменный зачет
2.1	Источники аудио-видеоматериалов. Загрузка материалов из сети Интернет	2	1	1			
2.2	Использование видеоредактора для создания слайд шоу из фотографий	5	1	2	1	1	
2.3	Использование видеоредактора для слайд шоу с анимационными переходами	4	1	2		1	
2.4	Использование видеоредактора для нарезки видео	5	1	2	1	1	
2.5	Использование видеоредактора для слайд шоу из видео фрагментов	5	1	2	1	1	
2.6	Использование видеоредактора для создания многослойных композиций	4	1	1	1	1	
2.7	Использование аудио или видеоредактора для записи и предварительной обработки аудио фрагментов	4	1	1	1	1	

№	Тема	Всего часов	В том числе				Форма аттестации
			Аудиторные занятия с ЭО		Учебные занятия с использованием ДОТ	Самостоятельная работа слушателей	
			Лекции	Практические занятия			
2.8	Использование аудио или видеоредактора для микшинга и применения аудиоэффектов	3	1	2			
2.9	Письменный зачет	2		2			
2.10	Итоговая аттестация	2		2			
	Итого по модулю	36	8	17	5	6	Письменный зачет
ИТОГО		72	16	34	10	12	

2.2 Рабочая программа

Модуль 1 «Основы современной компьютерной графики» (36 часов)

Продолжительность: 36 часов

Перечень тем учебного модуля:

1.1 Основы законодательства Российской Федерации в области авторского права (3 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час..

Основные вопросы темы: авторское право и причины его возникновения. Виды авторского права. Объекты авторского права. Копирайт. Регистрация авторского права. Добросовестное использование. Свободное использование произведений.

Практическое занятие, 1 час.

Тема «Подбор изображений и выбор лицензии для распространений авторского контента»:

- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons;
- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons Attribution;
- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons Share Alike (SA);
- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons Non-commercial;
- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons No Derivative Works.

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Авторское право и проверка прав с использованием сервисов и редакторов.

1.2 Применение графического, аудио и видеоконтента в обучении (3 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: Примеры использования графического, аудио- и видеоконтента в обучении, информационные видео, обучающие видео, использование видеоконтента для поддержки обучающихся. Применение аудио и видео на стационарных и на мобильных устройствах. Примеры инфорграфики и элементов графического стиля для ОО. Отображение цвета на экране и на печати, RGB, CMYK, HSB, Lab, Grayscale, Индексированные цвета, Цветовой круг, 8 bit цвет. Типы графических форматов: JPEG, PNG, PSD, PDF, TIFF, GIF, типы видеоформатов: AVI, MPG, MP4, MOV, типы аудио форматов: WAV, MP3, WMA. Области применения типов, поддержка анимации, прозрачности, качество изображения, создание файлов различных типов и качества.

Практическое занятие, 1 час.

Тема «Применение компьютерной графики в обучении»:

- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на экране компьютера или проектора;
- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на печати на струйном принтере;
- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на офсетной печати или цветном лазерном принтере;
- задание на создание рабочего файла, на основе сохраненного пресета;
- задание на создание пресета для создания горизонтального видео;
- задание на создание вертикального видео.

Самостоятельная работа слушателей, 1 час. Самостоятельное изучение материалов по теме «Подбор материалов требуемого формата и параметров» на сайте <http://do3.rcokoit.ru>

1.3 Использование графического редактора для создания графического материала на основе рисования (2 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: кисти, ластик, основной цвет, фоновый цвет, настройки кисти и ластика, прозрачность, режим, нажим. Виды кистей и ластика. Применение ластика и кисти. Заливка и градиент, виды градиента, использование градиента и заливки. Инструмент Палец, Использование инструментов рисования для создания простых изображений (костер, волна, перо)

Практическое занятие, 1 час.

Тема «Использование графического редактора для создания графического материала на основе рисования для создания положительного имиджа образовательной организации»:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, созданных при помощи простых инструментов рисования моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- задание на создание проекта с требуемыми настройками;
- задание на установку настроек инструмента «Заливка» и его применение;
- задание на установку настроек инструмента «Кисть» и его применение;
- задание на установку настроек инструмента «Палец» и его применение;
- задание на сохранение проекта;
- задание на вывод файла в высоком качестве.

1.4 Использование графического редактора для создания графического материала на основе совмещения нескольких изображений (5 часов)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: лассо, прямолинейное лассо, магнитное лассо, использование горячих клавиш, выделение сложных объектов, растушевка. Прямоугольное и овальное выделение, волшебная палочка, выделение цветового диапазона. Копирование информации из одного изображения в другое. Использование слоев, масштабирование и трансформация изображений. Текст и атрибуты текста, Гарнитура, размер, единицы измерения – пункты, цвет текста, редактирование набранного текста. Добавление текста к изображению.

Практическое занятие (текущий контроль), 2 час.

Тема «Использование графического редактора для создания графического материала на основе совмещения нескольких изображений для создания графических материалов для проведения уроков/занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:

Самостоятельная работа слушателей, 1 час.

Самостоятельное изучение материалов по теме «Использование инструментов группы Лассо для выделения фрагментов изображения» на сайте <http://do3.rcokoit.ru>

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Стили слоев.

1.5 Онлайн сервисы для хранения и обработки графической и видеoinформации (4 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: хранилища графической информации, Lenagold.ru как источник заготовок для работ. Использование разрешенных и безопасных хранилищ изображений. Персональное хранилище Yandex и Mail.ru, персональное. Скачивание файлов, загрузка фалов. Изменение свойств файлов. Загрузка изображений в онлайн редактор. Редактирование изображений по цвету. Использование инструментов рисования. Использование инструментов выделения. Сохранение изображений в облачное хранилище и сохранение изображений на компьютер.

Практическое занятие, 3 час.

Тема «Онлайн-сервисы для хранения и обработки графической информации для создания графических материалов для проведения уроков/занятий или для создания информационно-рекламных материалов с целью формирования положительного имиджа образовательной организации»:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- задание на загрузку изображений для проведения занятий или о ОО из онлайн хранилищ изображений;
- задание на создание персонального онлайн хранилища для изображений, загружаемых с телефона и с персонального компьютера на Yandex Cloud;
- задание создание изображений в сервисе Flyvi;
- задание на загрузку и редактирование изображения с использованием онлайн сервиса SMMplanner;
- задание на загрузку и редактирование свойств видео в Rutube;
- задание на сохранение изображений.

1.6 Использование графического редактора с использованием быстрых масок (6 часов)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: инструменты выделения, быстрые маски для выделения объектов сложной формы. Основные вопросы темы: Создание быстрых масок, фильтры размытия и резкости, использование градиента в быстрых масках. Акцент по фокусу и акцент по цвету на изображениях.

Практическая работа (текущий контроль), 3 час.

Тема «Использование графического редактора с использованием быстрых масок для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:

Самостоятельная работа слушателей, 1 час.

Самостоятельное изучение материалов по теме «Использование и настройка быстрой маски» на сайте <http://do3.rcokoit.ru>

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Приемы работы в быстрой маске.

1.7 Использование графического редактора с использованием масок слоев (6 часов)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: инструменты выделения, маски слоя, вставка в выделенную область, автоматическое создание маски слоя, цвета, используемые в маске слоя. Создание маски слоя в ручном режиме, фильтры размытия и резкости. Фильтры очистки от пыли, размытие и медиана.

Практическое занятие, 2 час.

Тема «Использование графического редактора с использованием масок слоев для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- задание на открытие изображений занятий или ОО;
- задание на замену заднего плана на изображении;
- задание на автоматическое создание слоя-маски;
- задание на редактирования слоя-маски;
- задание на создание слоя-маски;
- задание на использование фильтров в слое маски;
- задание на задание видимости слоя с помощью слоя маски;
- задание на изменение цветового тона и насыщенности в слое;
- задание на изменение уровней в слое;
- задание на использование фильтров в слое;
- задание на использование отрезающих масок;
- задание на использование фильтров коррекции качества изображения;
- задание на использование слоев заливки;
- задание на копирование данных с нескольких слоев;
- задание на использование слоев коррекции;
- задание на сохранение изображений.

Самостоятельная работа слушателей, 2 час.

Самостоятельное изучение материалов по теме «Использование слоев заливки и отрезающих слоев» на сайте <http://do3.rcokoit.ru>

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Приемы работы в слой масках.

1.8 Использование элементов цифровой типографики (5 часов)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: шрифты и их использование, гарнитуры, размеры, начертания, модификации, шрифты с засечками и без засечек, использование линеек для позиционирования объектов, единицы изменения, использование сметок. Создание, закрепление и удаление направляющих, позиционирование объектов с помощью направляющих.

Практическое занятие, 2 час.

Тема «Использование графического редактора с использованием дополнительных элементов (направляющих, линеек) для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- задание на открытие изображений занятий или ОО;
- задание на задание единиц измерения для линейки;
- задание на создание фигуры заданных размеров;
- задание на создание направляющих;
- задание на редактирование направляющих;
- задание на создание области выделения по направляющим;
- задание на написание текстовых объектов;
- задание на создание и наполнение текстовых областей;
- задание на сохранение изображений.

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Приемы работы со шрифтами, размещение и стилизация.

Самостоятельная работа слушателей, 1 час.

Самостоятельное изучение материалов по теме «Приемы работы со шрифтами, размещение и стилизация» на сайте <http://do3.rcokoit.ru>

1.9 Письменный зачет (промежуточная аттестация), 2 часа.

Модуль 2 «Основы аудио- и видеомонтажа» (36 часов)

Продолжительность: 36 часов

Перечень тем учебного модуля:

2.1 Источники аудио- и видеоматериалов. Загрузка материалов из сети Интернет (2 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция, 1 час.).

Основные вопросы темы: Основные сервисы для размещения и загрузки графического кого материала, аудио и видеоматериала. Сервисы и программы для загрузки информации из сети Интернет.

Практическое занятие, 1 час.

Тема «Подбор и загрузка аудио, видео- и графического материала»:

- задание на поиск информации;
- задание на подбор сервиса для загрузки;
- задание на загрузку видео;
- задание на загрузку аудио;
- задание на подбор требуемых параметров загрузки;
- задание на конвертирование форматов.

2.2 Использование видеоредактора для создания слайд-шоу из фотографий (5 часов)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: импорт графических изображений, размещение фотографий в покадровом режиме, создание переходов между фотографиями, создание одиночных эффектов на фотографии, сохранение проекта, вывод фильма в высоком качестве. Титры на вход, титры на выход, титры перед клипом, титры после клипа, титры на клипе. Изменение анимации титров, изменение цвета и шрифта титров.

Практическое занятие, 2 час.

Тема «Использование видеоредактора для монтажа видео для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видеоресурсов;
- задание на создание настроек проекта;
- задание на импорт видеофрагментов образовательного мероприятия;
- задание на выбор требуемых временных промежутков;
- задание на масштабирование и позиционирование по пространственным координатам видеофрагментов;
- задание на перемещение временных фрагментов по времени на временной линейке;
- задание на убиение временных промежутков между вставленными объектами;
- задание на растягивание, сжимание и сдвиг объектов;
- задание на создание видеопереходов;
- задание на сохранение проекта;
- задание на выбор аудио и видеокодека и его настроек для вывода проекта;
- задание на вывод видео.

Самостоятельная работа слушателей(1 час.).

Самостоятельное изучение материалов по теме «Кадрирование и предварительная ретушь изображений» на сайте <http://do3.rcokoit.ru>

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Приемы работы с нестандартными изображениями для создания слайд шоу.

2.3 Использование видеоредактора для слайд-шоу с анимационными переходами (4 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: импорт графических изображений, импорт аудио, настройка длительности аудио, настройка длительности отображения титров и изображений. Переходы, коллекции переходов, задание и удаление переходов, настройка длительности переходов, индивидуальная настройка переходов. Эффекты, комбинирование эффектов, задание порядка эффектов, регулирование эффектов в покадровом режиме и режиме временной линейки.

Практическая работа (текущий контроль), 2 час.

Тема «Использование видеоредактора для слайд-шоу с созданием пользовательских анимационных переходов с использованием дополнительных эффектов для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»

Самостоятельная работа слушателей, 1 час.

Самостоятельное изучение материалов по теме «Анимация прозрачности и анимация движения» на сайте <http://do3.rcokoit.ru>

2.4 Использование видеоредактора для нарезки видео (5 часов)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: импорт и нарезка видео, отчеты времени, покадровая перемотка и точное позиционирование, варианты отчета времени, соотношения между кадрами и секундами

Практическое занятие, 2 час.

Тема «Использование видеоредактора для нарезки и позиционирования видео на монтажном столе»:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видеоресурсов;
- задание на создание настроек проекта;
- задание на импорт видеофрагментов образовательного мероприятия;
- задание на черновую нарезку видео и аудио;
- задание на точное позиционирование аудио и видеофрагментов;
- задание на создание видеопереходов;
- задание на сохранение проекта;
- задание на выбор аудио и видеокodeка и его настроек для вывода проекта;
- задание на вывод проекта.

Самостоятельная работа слушателей, 1 час.

Самостоятельное изучение материалов по теме «Нарезка и размещение в видео внутри видеоредактора» на сайте <http://do3.rcokoit.ru>

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Специализированные редакторы для нарезки и конвертирования видео.

2.5 Использование видеоредактора для слайд-шоу из видеофрагментов (5 часов)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: форматы видео, разрешение видео, размеры видео, возможности по кадрированию видео, решение проблемы с размытием краев видео, стыковка видео и аудио. Затемнение и осветление.

Практическое занятие, 2 час.

Тема «Использование видеоредактора для монтажа видео с титрами для сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видеоресурсов;
- задание на создание настроек проекта;
- задание на импорт видеофрагментов образовательного мероприятия;
- задание на создание видеопереходов;
- задание на создание статичных титров, в видеоредакторе;
- задание на создание анимированных титров;
- задание на размещение титров на видеодорожку с фильмом;
- задание на размещение титров на отдельную видеодорожку;
- задание на создание переходов между титрами;
- задание на сохранение проекта;
- задание на выбор аудио и видеокodeка и его настроек для вывода проекта;
- задание на вывод проекта.

Самостоятельная работа слушателей, 1 час.

Самостоятельное изучение материалов по теме «Графические стили титров» на сайте <http://do3.rcokoit.ru>

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Виды титров и их настройка.

2.6 Использование видеоредактора для создания многослойных композиций (4 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: Слои для видео, слои для аудио, слои для титров, слои для стикеров, слои для графических объектов, слои для эффектов, комбинирование нескольких слоев,

Практическая работа (текущий контроль), 1 час.

Тема «Использование видеоредактора для монтажа многослойного видео с титрами для сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

Самостоятельная работа слушателей, 1 час.

Самостоятельное изучение материалов по теме «Совмещение нескольких видео на разных дорожках» на сайте <http://do3.rcokoit.ru>

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Маски и их анимация.

2.7 Использование аудио или видеоредактора для записи и предварительной обработки аудиофрагментов (4 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: Запись звука с использованием одиночной дорожки. Фильтры очистки от шумов, Профиль шума, Возможности спектрального анализа для убирания ненужных звуковых всплесков. Дееесрер Дебампер. Использование графического и параметрического эквалайзеров. Убирание нижних частот. Изменение тональности звука.

Практическое занятие, 1 час.

Тема «Использование аудиоредактора для записи звука»:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования аудиоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио ресурсов;
- задание на создание настроек проекта;
- задание на запись голоса;
- задание на убирание шумов в записи;
- задание на выбор аудиокодека и его настроек для вывода проекта;
- задание на вывод проекта в качестве wav и mp3.

Самостоятельная работа слушателей, 1 час.

Самостоятельное изучение материалов по теме «Копирование свойств звука» на сайте <http://do3.rcokoit.ru>

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час. Корректировка голоса после записи.

2.8 Использование аудио- или видеоредактора для микшинга и применения аудио эффектов (3 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные вопросы темы: Запись звука в режиме микшинга. Использование режима нескольких звуковых дорожек для микширования нескольких аудиофрагментов и голоса. Варианты комбинирования нескольких аудио дорожек. Использование кривых громкости.

Практическое занятие, 2 час.

Тема «Использование аудиоредактора для микшинга звука»:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования аудиоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио ресурсов;
- задание на создание настроек проекта;
- задание на импорт аудио фрагментов;
- задание на выделение части звукового фрагмента;
- задание на подрезку звукового фрагмента;
- задание копирование звуковых фрагментов;
- задание на применение эффектов к части звуковой композиции;
- задание на применение эффектов ко всей звуковой композиции;
- задание на микшинг нескольких звуковых файлов;
- задание на создание переходов между несколькими звуковыми файлами;
- задание на корректировку частотного диапазона записи;
- задание на выбор аудио кодека и его настроек для вывода проекта;

- задание на вывод проекта в качестве wav и mp3.

2.9 Письменный зачет (промежуточная аттестация), 2 часа.

2.10 Итоговая аттестация (2 часа)

Защита итоговой аттестационной работы.

Итоговая работа должна представлять из себя видеоролик, предназначенный для использования в образовательной деятельности.

2.3 Календарный учебный график

Общая продолжительность обучения составляет 1,5–4 месяца в зависимости от расписания занятий.

Режим аудиторных занятий: 1–5 академических часов в день, 1–6 дней в неделю.

Режим занятий с использованием ДОТ: 1 академический час в день, 1–2 дней в неделю.

Обучение по программе предусматривает промежуточную аттестацию в виде двух письменных зачетов, итоговую аттестацию на последнем занятии в форме защиты итоговой аттестационной работы. Дата начала обучения определяется по мере комплектования групп, и на каждую группу составляется календарный учебный график.

Раздел 3. Условия реализации программы

3.1 Материально-технические условия реализации программы

- лекционный зал, снабженный компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций;
- рабочие станции слушателей и преподавателя, объединенные в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа, доступа к учебному серверу и выходом в Интернет;
- интерактивная доска;
- аудиогарнитура для рабочей станции преподавателя и рабочих станций слушателей;
- web-камера для рабочей станции преподавателя и рабочих станций слушателей.

Программные средства обеспечения программы:

- операционная система
- антивирусная программа;
- офисный пакет приложений;
- программа для создания и редактирования видеофайлов;
- программа для создания и редактирования графических файлов;
- программа для создания и редактирования аудио файлов;
- программа для чтения pdf-файлов;
- Интернет-браузер;
- проигрыватель звуковых и видеофайлов.

3.2 Организационно-педагогические условия реализации программы

3.2.1 Общие требования к организации образовательного процесса

Аудиторные занятия проводятся в форме лекций и практических занятий с использованием интерактивных технологий, дискуссий, группового анализа, технологий учебного информационного поиска, игрового и учебного проектирования, самостоятельной познавательной деятельности, анализа конкретных ситуаций.

Занятия с использованием ДОТ и самостоятельная работа слушателей проходят с использованием онлайн-сервисов, ИКОП «Сферум» и сайта дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

Слушателям предлагается получить групповые и индивидуальные консультации. Консультации могут проводиться как в очном, так и в дистанционном режиме с использованием средств сетевых коммуникаций.

Перед защитой итоговой аттестационной работы слушатели получают групповую консультацию.

При изучении данной программы могут быть использованы программные продукты как проприетарные, так и свободно распространяемые.

Программа включает следующие виды деятельности, способствующие формированию информационно-коммуникационной компетентности учителя: создание собственных информационных ресурсов с использованием программ и сервисов компьютерной графики и анализ их информационных, методических и дидактических возможностей, моделирование уроков на базе созданных слушателями информационных ресурсов, подготовку самостоятельного ИКТ графического проекта.

Программа ориентирована на осмысление информационных, предметно-методических и дидактических задач и их решение на основе программных пакетов и сервисов, изученных в рамках программы. При изучении программы предполагается активное участие слушателей в практических занятиях, самостоятельной работе, которая подразумевает выполнение индивидуальных проектов с их методическим обоснованием.

3.2.2 Квалификация педагогических кадров

Обучение по данной программе осуществляется старшими преподавателями, имеющими опыт методической или практической деятельности по теме курса и опыт работы с техническими и программными средствами, используемыми при реализации программы.

3.3 Учебно-методическое обеспечение программы

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по программе состоит из видеоподкастов по каждой теме, набора презентаций, подробного описания практических работ в видеороликах, заданий текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации и др. ЭУМК размещен на во внутренней локальной сети Центра и на сайте дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

3.3.1 Основная литература

1. Программное обеспечение для образования в условиях импортозамещения / Сост.: Ю. А. Васильева, Т. Ю. Иванова. Под ред. З. Ю. Смирновой. [Электронный ресурс]. – СПб.: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2023. – 48 с. URL: <https://www.spbcokoit.ru/lib/book/1369> (Дата обращения: 31.12.2024)
2. Лучшие практики организации образовательного процесса на основе принципов цифровой дидактики в образовательных организациях Санкт-Петербурга. Сборник материалов участников XVIII городского Фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности / Сост.: Иванова Т. Ю. [Электронный ресурс] – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – 327 с. URL: <https://www.spbcokoit.ru/lib/book/1331> (Дата обращения: 31.12.2024)
3. Дюдин С. Е. Свободный редактор обработки звука Audacity. Автор: Дюдин С. Е. / Под ред. Матюшкиной М. Д. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – 23 с. URL: <https://www.spbcokoit.ru/lib/download/1332> (Дата обращения: 31.12.2024)
4. Ольховская М. В., Штенников Д. Г. Возможности сервиса Fyuvı для создания брендбуков и графических продуктов // Цифровые технологии: используем на практике / Сост.: Ю. А. Васильева, Т. Ю. Иванова. Под ред. З. Ю. Смирновой. [Электронный ресурс]– СПб.: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2024. – 79 с. <https://www.spbcokoit.ru/lib/download/1412> (Дата обращения: 31.12.2024)

3.3.2 Рекомендуемая литература

1. Основы работы в Photoshop : учебное пособие. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 1393 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100338> (дата обращения: 31.12.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/518386> (дата обращения: 31.12.2024).

3.3.3 Интернет-ресурсы

1. Минпросвещения России [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.ru/> (дата обращения: 31.12.2024)
2. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 31.12.2024)
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения: 31.12.2024)
4. Авторское право — Библиотека интеллектуальной собственности [электронный ресурс] URL: <https://sumip.ru/biblioteka/avtorskoye-pravo/> (дата обращения: 31.12.2024)
5. SUPA Ru Создавайте профессиональный дизайн без навыков [электронный ресурс] URL: <https://supa.ru/> (дата обращения: 31.12.2024)
6. Создайте свой дизайн для соцсетей бесплатно. Как в Canva [электронный ресурс] URL: <https://page.smmplanner.com> (дата обращения: 31.12.2024)
7. Легко создавайте профессиональные дизайны под любые задачи, даже без опыта [электронный ресурс] URL: <https://flyvi.io> (дата обращения: 31.12.2024)
8. Уроки Adobe Premiere pro [электронный ресурс] URL: <https://videosmile.ru/> (дата обращения: 31.12.2024)
9. Уроки Adobe Audition [электронный ресурс] URL: <https://videosmile.ru/> (дата обращения: 31.12.2024)

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль достижения планируемых результатов обучающихся по программе осуществляется следующим образом:

- текущий контроль осуществляется в форме проведения практических работ;
- промежуточная аттестация представляет собой письменные зачеты;
- итоговая аттестация осуществляется аттестационной комиссией в форме защиты итоговых аттестационных работ.

4.1 Оценочные материалы

4.1.1 Текущий контроль

Текущий контроль знаний слушателей проводится посредством выполнения 4 практических работ, выполняемых на практических занятиях.

В ходе выполнения практических работ слушатели приобретают практический опыт, необходимый для формирования и совершенствования заявленных в программе профессиональных компетентностей.

Работа считается выполненной, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задание с незначительными замечаниями, при этом оценка не выставляется.

Тематика работ текущего контроля

Практическая работа № 1. «Использование графического редактора для создания графического материала на основе совмещения нескольких изображений для создания графических материалов для проведения уроков/занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»

Содержание работы:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирования применения графических материалов в образовательном процессе;
- задание на сохранение фотографий из сети Интернет на тему ОО или урока/занятия;
- задание на создание проекта с требуемыми настройками;
- задание на открытие фотографий;
- задание на установку настроек инструмента «Прямоугольная область» и его применение;
- задание на установку настроек инструмента «Овальная область» и его применение;
- задание на совмещение нескольких фотографий в одном проекте;
- задание на установку настроек инструмента «Ластик» и его применение;
- задание на установку настроек инструмента «Горизонтальный текст» и его применение;
- задание на сохранение проекта;
- задание на вывод файла в высоком качестве.

Практическая работа № 2. Тема «Использование графического редактора с использованием быстрых масок для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»

Содержание работы:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирования применения графических материалов в образовательном процессе;
- задание на открытие изображений занятий или ОО;
- задание на задание параметров быстрой маски;
- задание на создание области с помощью быстрой маски;
- задание на использование фильтров в режиме быстрой маски;
- задание на изменение цветового тона и насыщенности у фрагмента изображения;
- задание на изменение уровней у фрагмента изображения;
- задание на изменение цветового баланса у фрагмента изображения;
- задание на использование фильтров у фрагмента изображения;
- задание на сохранение изображений.

Практическая работа № 3. Тема «Использование видеоредактора для слайд-шоу с созданием пользовательских анимационных переходов с использованием дополнительных эффектов для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видеоресурсов;
- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на импорт видео- и графического материала в проект;
- Задание на размещение графики и видео на временной линейке;
- Задание на применение дополнительных видеоэффектов;
- Задание на создание и размещение титров;
- Задание на применение дополнительных видеоэффектов к титрам;
- Задание на создание и использование нескольких последовательностей для создания составных эффектов;
- Задание на копирование и вставку видеофрагментов;
- Задание на копирование и вставку стека эффектов;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на выбор аудио и видеокodeка и его настроек для вывода проекта;

- Задание на вывод проекта.

Практическая работа № 4. «Использование видеоредактора для монтажа многослойного видео с титрами для сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видеоресурсов;
- задание на создание настроек проекта;
- задание на импорт видеофрагментов образовательного мероприятия;
- задание на создание видеопереходов;
- задание на создание титров, в видеоредакторе;
- задание на создание слоев титров;
- задание на создание дополнительных слоев видео;
- задание на создание слоев с эффектами;
- задание на использование масок видео;
- задание на сохранение проекта;
- задание на выбор аудио и видеокодека и его настроек для вывода проекта;
- задание на вывод проекта.

4.1.2 Промежуточная аттестация

По Модулю 1. «Основы современной компьютерной графики» промежуточная аттестация проходит в виде письменного зачета

Максимальное время выполнения - 2 часа

Для письменного зачета преподавателем выбирается одна из тем в зависимости от их сложности и контингента группы. Работа считается зачтенной, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задание с незначительными замечаниями:

- создать коллаж по теме «Мое образовательное учреждение», которые позволяют организовать взаимодействие с учащимися в онлайн, в оффлайн режиме и повысить привлекательность имиджа образовательного учреждения;
- создать графическое поздравление с одним из предстоящих праздников одному из коллег или всем членам образовательного коллектива, обучающимся, родителям;
- создать грамоту или диплом за участие в одном из мероприятий образовательного учреждения.

Требования к структуре и оформлению зачетной работы

Оформление работы должно соответствовать следующим параметрам:

Зачетная работа должна быть представлена в форматах графических проектов (для оценки трудоемкости создаваемого продукта) и в пользовательских форматах jpg или png для графических проектов – для создания коллекции работ.

Требования к произведению (продукту), созданному в программах или сервисах обработки компьютерной графики:

1. Работа должна быть выполнена в виде одностраничного графического документа.
2. В работе должны быть соблюдены правила ввода и форматирования текста, оформления символов и оформления абзацев.
3. Для документа должны быть созданы графические стили.
4. Документ должен иметь цветовую палитру и настройки для вывода на цветную печать.
5. В работе должны быть использованы слой-маски или векторные маски.
6. Используются элементы цветокоррекции для исходных изображений.

Слушателю могут задаваться вопросы по теме зачетной работы, включая цель выполнения работы, обоснование использованных источников и технических средств и приемов выполнения работы.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются в категориях **«зачтено/не зачтено»**.

Критерии оценки письменного зачета

«Зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

- графические материалы соответствуют 4 из 6 перечисленных критериев;
- ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

«Не зачтено» выставляется, если

- графические материалы не представлены или соответствуют менее 4 из 6 перечисленных критериев;
- ответы на поставленные вопросы излагаются нелогично и непоследовательно.

По Модулю 2. «Основы аудио и видеомонтажа» промежуточная аттестация проходит в виде письменного зачета

Максимальное время выполнения - 2 часа

Для письменного зачета преподавателем выбирается одна из тем в зависимости от их сложности и контингента группы. Работа считается зачетной, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задание с незначительными замечаниями

- создать видеопроект по теме «Мое образовательное учреждение», которые позволяют организовать взаимодействие с учащимися в онлайн, в оффлайн режиме и повысить привлекательность имиджа образовательного учреждения;
- создать видеопроект по проведенному мероприятию;
- создать видеопроект по теме «Эрмитаж»;
- создать видеопроект по теме «Санкт-Петербург».

Оформление работы должно соответствовать следующим параметрам:

Зачетная работа должна быть представлена в форматах аудио или видеопроектов (для оценки трудоемкости создаваемого продукта) и в пользовательских форматах jpg или avi или mp4 для видеопроектов – для создания коллекции работ.

Требования к производству (продукту), созданному в программах или сервисах обработки компьютерной графики:

1. Работа должна быть выполнена в виде одностраничного видеопроекта по выбранной тематике.
1. В работе должны быть соблюдены правила ввода и форматирования текста, оформления символов и оформления абзацев.
2. Для документа должны быть созданы титры и видеопереходы.
3. В работе должны быть использованы многослойные композиции с использованием масок.
4. Звук не должен иметь искажений и шумов.
5. При необходимости используются элементы цветокоррекции для исходных видео.

Слушателю могут задаваться вопросы по теме зачетной работы, включая цель выполнения работы, обоснование использованных источников и технических средств и приемов выполнения работы.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются в категориях «Зачтено/Не зачтено».

Критерии оценки письменного зачета

«Зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

Все материалы подготовлены более чем на 70% в соответствии с требованиями оформления.

Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

«Не зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

Произведение не включает полный перечень требований.

Все материалы подготовлены менее чем на 70%.

Ответы на поставленные вопросы излагаются нелогично, и непоследовательно.

4.1.3 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме защиты итоговой аттестационной работы.

Требования к структуре и оформлению работы

В работе слушатели могут использовать материал по преподаваемому предмету, внеклассной работе, информации об учреждении. Итоговая аттестационная работа должна представлять собой информационные, дидактические или методические материалы, предназначенные для использования в образовательном процессе в ОО.

Итоговая работа должна представлять из себя видеоролик длительностью примерно 5 минут (не менее 4), предназначенный для использования в образовательной деятельности, например, в виде элементов фирменного стиля организации (отчет о мероприятии), материалов для оформления сайта организации, методических, дидактических или информационных материалов по предмету. Материалы аттестационной комиссии предоставляются в двух форматах: формате проекта (для оценки трудоемкости и авторства создаваемого материала и avi или mp4 для коллекции итоговых аттестационных работ).

Дополнительные раздаточные материалы (по желанию).

К итоговой аттестационной работе прилагается аннотация (не более одной страницы) в текстовом формате, содержащая скриншоты и описание работы с указанием возможностей использования материалов: в какой учебной деятельности (урок, игра, внеклассное мероприятие), какие задачи решает, каким образом используется.

Тематика работ

Примерные темы итоговых аттестационных работ:

1. Разработка элементов фирменного стиля образовательного учреждения (организации)
2. Электронные дидактические материалы для проведения урока биологии в 6 классе
3. Электронные методические материалы для участников образовательного процесса
4. Электронные информационные материалы для участников образовательного процесса
5. Отчет о проведенной экскурсии по Петербургу
6. Электронные информационные материалы по теме «Культурное наследие народов России. Чувашия.»
7. Электронные методические материалы по организации проектной деятельности
8. Электронные информационные материалы для родителей по предупреждению наркозависимости у подростков
9. Электронные информационные материалы к уроку английского во 2-ом классе
10. Электронные информационные материалы Совместный музыкально-театральный проект «Сказки-малышки»
11. Отчет о проведенном открытом уроке по Литературе 6 класса

12. Электронные информационные материалы по теме «Великий и ужасный саунд-дизайн»
13. Электронные информационные материалы для профориентации по теме «Все профессии важны»
14. Электронные информационные материалы для детей старшего дошкольного возраста «В каждой крошке хлеба – труд»
15. Электронные информационные материалы Выставка «Новый год» в Аничковом Дворце

Общие требования к видеоматериалам: корректность цветовых решений, соблюдение пропорций и размеров, высокое качество используемой графики аудио и видео материалов и корректное ее оформление и размещение на странице.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в категориях «Зачтено/Не зачтено».

Аттестационная комиссия оценивает работу по следующим параметрам получения или развития компетенций:

Оцениваемый параметр	Показатели оценивания	Оценка
Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	Для создания графического, аудио и видеопродукта программно-технологические средства грамотно подобраны	Зачтено / Не зачтено
	ЭОРы по направлению профессиональной деятельности сформированы самостоятельно или в основном самостоятельно, без значительной помощи.	Зачтено / Не зачтено
	Форматы представления информации грамотно подобраны	Зачтено / Не зачтено
Способность слушателя работать с информацией в компьютерных сетях	Графический, аудио или видеопродукт создан и наполнен с учетом специфики целевой аудитории	Зачтено / Не зачтено
	Элементы графического аудио или видеопродукта подобраны целесообразно или в основном, использованы грамотно.	Зачтено / Не зачтено
	Корректно приведены ссылки на используемые ресурсы	Зачтено / Не зачтено
Способность слушателя применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ	Понимание организации профессиональной деятельности с использованием графических редакторов, программ аудио и видеомонтажа, а также иных средств продемонстрировано в полной мере или в основном.	Зачтено / Не зачтено
	Графические, аудио и видеопродукты оформлены грамотно, с учетом теории юзабилити или частично оформлены грамотно.	Зачтено / Не зачтено

Оценка «Зачтено» выставляется, если итоговая аттестационная работа набрала как минимум 50% оценок «Зачтено» по каждому оцениваемому параметру. Аттестационная комиссия принимает решение об уровне знаний и умений, компетенции слушателей.