

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

ПРИНЯТА
Научно-методическим советом
Протокол от 01. 04. 2025 № 10



О.В. Дуброва

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Инструменты цифрового творчества: подкасты»

Разработчик: Н.Д. Матросова,
старший методист

Е.В. Белякова,
методист

Санкт-Петербург
2025 год

Раздел 1. Характеристика программы

1.1 Цель реализации программы - совершенствование общепедагогической ИКТ-компетентности, обновление теоретических и практических знаний педагогических работников в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач в области создания образовательных аудиоподкастов.

Актуальность и практическая значимость ДПП

В современном мире подкасты становятся всё более популярным средством коммуникации и распространения информации. Несмотря на широкую популярность подкастов, многие люди сталкиваются с трудностями при создании собственного контента. Актуальность программы обусловлена несколькими факторами: 1) подкасты представляют собой удобный и доступный инструмент для распространения знаний и идей; они позволяют охватить широкую аудиторию, включая тех, кто предпочитает аудиоформат другим видам медиа; 2) создание качественного подкаста требует определённых навыков и знаний, начиная от разработки концепции и заканчивая созданием и включением в образовательный процесс.

Слушатели научатся на практике разрабатывать концепцию подкаста, писать сценарии, записывать и редактировать аудио.

1.2 Категория слушателей: педагогические работники в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования.

Программа рекомендована для слушателей, прошедших подготовку в области информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности.

1.3 Объем программы: 36 часов.

1.4 Форма обучения: очная

1.5 Особенности реализации программы

Программа реализуется с использованием электронного обучения (далее –ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее –ДОТ).

Программа реализуется ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ» самостоятельно.

1.6 Планируемые результаты обучения:

Программа направлена на развитие следующих профессиональных компетенций:

Модуль	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
Модуль 1 «Инструменты цифрового творчества: подкасты»	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации ПК4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ

Содержание образовательной программы учитывает требования профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования); «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем следующих трудовых функций:

Категория слушателей	Профстандарт	Трудовая функция	Трудовые действия
Педагогические работники	Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Общепедагогическая функция. Обучение	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы Формирование навыков, связанных с ИКТ
	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации.

В результате обучения по программе слушатель должен знать:

- современные инструменты для обработки звука;
 - основные принципы соблюдения авторских прав при создании подкаста;
 - методические и дидактические возможности использования аудиоподкастов в практике преподавания;
- уметь:
- работать с аудиоредакторами разных типов;
 - создавать подкаст в соответствии с целями, задачами урока/занятия.

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебно-тематический план

Тема	Всего часов	В том числе				Форма аттестации
		Аудиторные занятия с ЭО		Учебные занятия с применением ДОТ	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия			
Тема 1. Подкасты в образовательном процессе	8	1	1	2	4	
1.1 Понятие «подкаст» и классификация подкастов	2	1		1		
1.2. Основные возможности использования подкастов в образовательной деятельности	4		1	1	2	
1.3 Авторские права и лицензии	2				2	
Тема 2. Создание подкастов	26	4	7	3	12	
2.1. Форматы аудиофайлов	2	1			1	
2.2. Шумотеки и библиотеки аудио-файлов	4			1	3	
2.3. Разработка подкаста: идея, сценарий, подбор инструментов	7	1	1	2	3	
2.4. Промежуточная аттестация	2		2			Практическая работа
2.5. Основные операции обработки аудио	2	1			1	

2.6. Работа с аудио-редакторами	7	1	2		4	
2.7. Промежуточная аттестация	2		2			Практическая работа
Тема 3. Итоговая аттестация	2	-	2			Зачет
ИТОГО	36	6	9	5	16	

2.2 Рабочая программа

Тема 1. Подкасты в образовательном процессе (8 часов)

1.1. Понятие «подкаст» и классификация подкастов (2 часа)

Аудиторные занятия с ЭО (лекция), 1 час: Понятие «подкаст». От истории возникновения до современного состояние звуковых и видео-подкастов.

Учебные занятия с применением ДОТ (вебинар), 1 час: Варианты классификации подкастов.

1.2. Основные возможности использования подкастов в образовательной деятельности (4 часа)

Учебные занятия с применением ДОТ, 1 час: Примеры применения подкастов. Особенности учебных подкастов.

Самостоятельная работа, 2 часа: изучение материала на курсе дистанционной поддержки по теме «Примеры популярных образовательных подкастов», «Возможности применения аудиоподкастов в образовательном процессе».

Аудиторные занятия с ЭО (практические занятия), 1 час: Обсуждение и заполнение таблицы по теме «Перспективы использования в образовательном процессе».

1.3. Авторские права и лицензии (2 часа)

Самостоятельная работа, 2 часа: изучение материала на курсе дистанционной поддержки по теме «Авторское право», «Виды лицензий», «Свободные лицензии», «Общественное достояние».

Тема 2. Создание подкастов (26 часов)

2.1. Форматы аудиофайлов (2 часа)

Самостоятельная работа, 1 час: изучение материала на курсе дистанционной поддержки по теме «Форматы аудиофайлов, распространяемых через Интернет».

Аудиторные занятия с ЭО (лекция), 1 час: Особенности разных аудиоформатов.

2.2. Шумотеки и библиотеки аудио-файлов (4 часа):

Учебные занятия с применением ДОТ, 1 час: Шумотеки – библиотеки шумов, звуков. Доступные библиотеки аудиофайлов.

Самостоятельная работа, 3 часа: изучение материала на курсе дистанционной поддержки по теме «Генерация звуков с помощью нейросетей», работа с шумотеками и библиотеками аудио-файлов.

2.3. Разработка подкаста: идея, сценарий, подбор инструментов (7 часов)

Аудиторные занятия с ЭО (лекция), 1 час: Планирование подкаста: как выбрать тему, учесть особенности аудитории, создать концепцию (формат, название).

Аудиторные занятия с ЭО (практические занятия), 1 час: Исследование популярных тем и трендов при создании подкастов в рамках выбранной дисциплины. Обсуждение результатов.

Самостоятельная работа, 3 часа: Выбор темы для подкаста. Написание сценария с учетом целевой аудитории.

Учебные занятия с применением ДОТ, 2 часа: Технические аспекты записи подкаста: выбор оборудования, акустика помещения. Правила записи аудиофайлов.

2.4. Промежуточная аттестация: практическая работа «Запись подкаста и подбор необходимых аудиофайлов» (2 часа)

2.5. Основные операции обработки аудио (2 часа):

Самостоятельная работа, 1 час: изучение материала на курсе дистанционной поддержке по теме «Битрейт», «Каналы», «Минимальное редактирование аудио (обрезка)», «Баланс громкости», «Эффекты задержки».

Аудиторные занятия с ЭО (лекция), 1 час: Динамическая обработка (компрессоры, лимитеры, экспандеры, гейты, искажающие динамические эффекты). Спектральные преобразования (фильтры, эквалайзер).

2.6. Работа с аудио-редакторами (7 часов)

Аудиторные занятия с ЭО (лекция), 1 час: Аудио-редакторы: устанавливаемые аудио-редакторы и доступные онлайн. Особенности возможностей и интерфейсов. Звуковые дорожки.

Самостоятельная работа, 4 часа: изучение и анализ материала на курсе дистанционной поддержки по теме «Ограничения устанавливаемых и онлайн аудио-редакторов», «Обработка звука: настройка громкости, чистка от шумов». Простая обработка звука в одну дорожку: обрезка, затихание, соединение. Обработка звука.

Аудиторные занятия с ЭО (практические занятия), 2 часа: Работа с несколькими звуковыми дорожками. Обработка звука: работа с эквалайзером, обработка шипящих звуков.

2.7. Промежуточная аттестация: практическая работа «Обработка записи голоса» (2 часа).

Тема 3. Итоговая аттестация (2 часа)

Аудиторные занятия с ЭО, 2 часа: проведение итоговой аттестации в форме письменного зачета.

2.3 Календарный учебный график

Общая продолжительность обучения составляет одна-четыре недели в зависимости от расписания занятий.

Режим аудиторных занятий: 1–5 академических часов в день, 1-3 дня в неделю.

Режим занятий с использованием ДО: 1–2 академических часов в день, 1-2 дня в неделю.

Дата начала обучения определяется по мере комплектования групп, и на каждую группу составляется календарный учебный график.

Раздел 3. Условия реализации программы

3.1 Материально-технические условия реализации программы

3.1.1. Необходимые учебные кабинеты

- лекционный зал с компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций;
- учебный класс, оборудованный рабочим местом преподавателя и не менее, чем 10 рабочими местами слушателей, объединенными в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа, доступом к учебному серверу и выходом в Интернет.

3.1.2. Необходимое оборудование

- мультимедийный проектор/интерактивная доска;
- один комплект звуковых колонок;
- гарнитуры (наушники и микрофон) для всех станций слушателей и преподавателя.

3.1.3. Необходимое программное обеспечение

- проигрыватель медиафайлов (аудио- и видео-плеер);
- программа записи звука (аудиоредакторы);
- интернет-браузер;
- пакет офисных программ.

3.2 Организационно-педагогические условия реализации программы

3.2.1 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы предполагает активное участие слушателей в практических занятиях, организацию самостоятельной работы слушателей по выполнению практических заданий, обеспечивающих получение опыта в решении профессиональных задач

Обучение производится с позиций андрагогики, с учетом возможности получения дополнительных знаний и совершенствования профессиональных умений на основе осмысления слушателями собственной деятельности. Активная позиция обучающихся, инициатива осмысление собственного опыта слушателей – важнейшее условие реализации данной программы

При проведении занятий используются педагогические технологии коллективного обучения и технологии развития критического мышления.

Аудиторные занятия проводятся в форме лекций и практических занятий с использованием интерактивных технологий.

Дистанционные занятия проводятся в форме вебинаров с использованием ИКОП «Сферум».

Слушателям предлагается получить консультации в индивидуальном и групповом формате.

3.2.2 Квалификация педагогических кадров

Обучение по данной программе осуществляется старшими преподавателями, имеющими опыт работы с техническими и программными средствами, используемыми при реализации программы.

3.3 Учебно-методическое обеспечение программы

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по программе состоит из конспектов лекций, набора презентаций, видеороликов, подробного описания практических работ, заданий текущего контроля и итоговой аттестации. ЭУМК размещен на сайте повышения квалификации <https://do3.rcokoit.ru/>

3.3.1 Основная литература

1. Свободный редактор обработки звука Audacity. Автор: Дюдин С. Е. / Под ред. Матюшкиной М. Д. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – 23 с.
2. Цифровая трансформация педагогики: современные технологии для дистанционного обучения / Сост.: Н. Д. Матросова, Е. Б. Степаненко – СПб.: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2024. – 51 с. Режим доступа: <https://www.spbcokoit.ru/lib/download/1409> (дата обращения: 31.10.2024)

3.3.2 Рекомендуемая литература

1. Записываем образовательный подкаст: подсказки для учителя [Электронный ресурс] URL: <https://pedsovet.org/article/kak-prevratit-urok-v-audiospektakl> (дата обращения: 31.10.2024).
2. Audacity 3.1.0 Manual [Электронный ресурс] URL: <https://manual.audacityteam.org/> (дата обращения: 06.09.2024).
3. Знакомство с Audacity [Электронный ресурс] URL: <http://www.audacity.ru/p11aa1.html> (дата обращения: 31.10.2024).

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль достижения планируемых результатов обучающихся по программе осуществляется следующим образом:

- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация в форме письменного зачета.

4.1 Оценочные материалы

4.1.1 Текущий контроль

Текущий контроль в рамках обучения по данной программе не осуществляется.

4.1.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения двух практических работ.

Практическая работа «Запись подкаста и подбор необходимых аудиофайлов»

Максимальное время выполнения: 2 часа

Содержание работы: слушатели самостоятельно записывают подкаст и подбирают аудиофайлы.

Выполненная работа содержит записанный подкаст (без обработки) и необходимое количество (но менее двух) аудиофайлов для включения в подкаст.

Работа размещается в виде файлов на дистанционном курсе. Преподаватель проверяет и комментирует работы.

Критерии оценки: результаты промежуточной аттестации оцениваются в категориях «зачтено /не зачтено». Слушатель получает «зачтено», если приложил файл с записью, который может быть использован в профессиональной деятельности, и не менее двух дополнительных аудиофайлов.

Практическая работа «Обработка записи голоса»

Максимальное время выполнения: 2 часа

Содержание работы: слушатели самостоятельно обрабатывают свой записанный голос для подкаста.

Выполненная работа содержит записанный подкаст в двух вариантах: без обработки и с обработкой.

Работа размещается в виде файлов на дистанционном курсе. Преподаватель проверяет и комментирует работы.

Критерии оценки: результаты промежуточной аттестации оцениваются в категориях «зачтено /не зачтено». Слушатель получает «зачтено», если приложил два файла с необработанной и обработанной версией записи.

4.1.3 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется в форме письменного зачета.

На первом занятии слушателям предъявляется информация об итоговой аттестации: способе ее проведении и критериях оценивания.

Письменный зачет представляет собой сценарий подкаста, подготовленный на выбранную слушателем тему, и непосредственно сам подкаст.

Слушатель должен выбрать темы подкаста, написать сценарий, подготовить необходимую запись голоса и дополнительные (не менее двух) аудиофайлов; провести обработку файла записи голоса; сделать необходимый монтаж звука в любом изученном аудиоредакторе.

Работа представляется в текстовом формате (сценарий) с приложенными аудиофайлами и размещается в дистанционном курсе. Преподаватель проверяет и комментирует работы.

Максимальное время проведения итоговой аттестации - 2 часа.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в категориях «зачтено/не зачтено».

Задание	Показатели оценивания задания	Оценка
Сценарий подкаста	Представленный слушателем сценарий соответствует выбранной аудитории	Зачтено/не зачтено
	Представленный слушателем сценарий соответствует образовательной задаче	Зачтено/не зачтено
Использование дополнительных аудиофайлов	Использовано не менее двух дополнительных аудиофайлов	Зачтено/не зачтено
Аудио качество подкаста	Аудиофайл обработан от посторонних шумов	Зачтено/не зачтено
	Все аудиофрагменты сбалансированы по громкости	Зачтено/не зачтено

Зачет ставится при условии получения не менее четырех положительных оценок.

По завершении курса слушателям предлагается заполнить рефлексивную анкету по итогам обучения по данной ДПП.