

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

ПРИНЯТА
Научно-методическим советом
Протокол от 28.08.2025 № 11



УТВЕРЖДАЮ

Директор

28.08.2025

О.В. Дуброва

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Инструменты цифрового творчества: графика»

Разработчик: Д.Г. Штенников,
старший преподаватель

Санкт-Петербург
2025 год

Раздел 1. Характеристика программы

1.1 Цель реализации программы – формирование навыка готовности использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации на примере работы с графическими редакторами и генеративными ИИ-сервисами, как элементами цифрового творчества для создания цифрового образовательного контента.

Актуальность и практическая значимость:

В современном образовании цифровые и креативные технологии играют ключевую роль:

- Растет спрос на визуализацию – ученики лучше воспринимают информацию через изображения, инфографику и интерактивные материалы.
- Искусственный интеллект меняет подход к созданию контента – генеративные сервисы позволяют педагогам быстро разрабатывать уникальные иллюстрации, схемы и презентации без углубленных навыков дизайна.
- Экономия времени – рутинные задачи (подбор изображений, обработка фото, создание шаблонов) теперь можно автоматизировать с помощью ИИ.
- Требования ФГОС и профессионального стандарта – педагоги должны уметь использовать современные инструменты для разработки электронных учебных материалов.

Программа отвечает на эти вызовы, объединяя классические графические редакторы с нейросетевыми технологиями.

Информационные коммуникационные технологии (ИКТ), в первую очередь визуальные, в образовании сегодня выступают как средство развития интеллектуальных и творческих способностей как детей, так и работников образования и представляют собой мощный инструмент мотивации, развития личности ученика.

Современный работник образования — это не только предметник, но и дизайнер, визуализатор и методист. Если кратко сформулировать необходимость обучения по этой программе, то стоит сказать о:

Экономии времени на подготовку материалов. Ручная подборка изображений и оформления качественных презентационных материалов может происходить часами. ИИ-генерация и редактирование ранее созданных изображений позволят создавать контент быстрее.

Соответствии ожиданиям цифровых учеников. Новое поколение обучающихся воспринимает информацию через визуал, анимацию, интерактив. Скудные текстовые слайды проигрывают ярким ИИ-иллюстрациям и инфографике.

Возможности создавать графический контент без умений художника. ИИ позволяет генерировать изображения по запросу («Древний Египет», «Клеточная мембрана»). Даже базовое владение графическими пакетами в связке с ИИ дает уровень профессионального дизайнера.

Готовности к новым вызовам в цифровой школе. Курс помогает легально и этично применять ИИ в образовании.

Универсальности для подавляющего числа областей знаний

Повышении мотивации обучающихся. Визуально привлекательные материалы снижают дисциплинарные проблемы (обучающиеся меньше отвлекаются). Можно вовлекать обучающихся в совместное создание контента.

Карьерных преимуществах. Умение работать с ИИ и графикой — ключевой навык для участия в грантах, конкурсах, продвижения личного бренда (блог учителя, авторские курсы).

Если упустить этот курс, то преимущества (см. выше) пройдут мимо слушателей и им грозит:

Потеря времени — их коллеги, освоившие ИИ, будут тратить на подготовку минут 15–30 вместо 2 часов.

Использование устаревших материалов — обучающиеся могут подсознательно считать «несвежий» дизайн признаком неактуальности знаний.

Риск отстать от профессионального сообщества — ИИ не остановить и не отменить есть шанс остаться за бортом актуальных технологий.

Вывод: эта программа — не про «модные технологии», а про практическую эффективность. Она превращает рутину в творчество и способна дать педагогу конкурентные преимущества. Таким образом, знание графических технологий в связке традиционных графических редакторов и ИИ открывает перед педагогами множество возможностей для улучшения качества образовательного процесса и взаимодействия с обучающимися.

1.2 Категория слушателей: педагогические работники образовательных организаций (далее- ОО).

Программа рекомендована для слушателей, прошедших подготовку в области информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности.

1.3 Объем программы: 36 часов.

1.4 Форма обучения: очная

1.5 Особенности реализации программы

Программа реализуется с использованием электронного обучения (далее – ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Программа реализуется ГБУ ДПО «СПбЦОКО и ИТ» самостоятельно.

Реализация программы основана на модульном принципе, но состоит из одного модуля.

1.6 Планируемые результаты обучения:

Программа направлена на развитие и формирование следующих профессиональных компетенций:

Модуль программы	ПК, подлежащие развитию
Модуль 1 «Инструменты цифрового творчества: графика»	ПК1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации
	ПК3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях
	ПК4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ

Содержание образовательной программы учитывает требования профессиональных стандартов «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»,

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и требования федеральных государственных образовательных стандартов.

Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем следующих трудовых функций:

Категория слушателей	Профстандарт	Трудовая функция	Трудовые действия
Педагогические работники	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Общепедагогическая функция. Обучение	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)
	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Проведение досуговых мероприятий

В результате освоения программы слушатели будут готовы отбирать и создавать электронные информационные ресурсы с использованием программ и сервисов создания и обработки графических материалов для решения практических и научно-педагогических задач, организации учебного процесса в ОО, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Для этого:

Слушатель должен знать:

- Основные нормативные документы в области авторского права;
- Основы цифровой графики и генеративного ИИ;
- Возможности графических редакторов для использования в образовательной деятельности;
- Возможности генеративного ИИ в педагогической практике;
- Возможности по созданию современных образовательных материалов.

Слушатель должен уметь:

- Создавать визуальные материалы для использования в образовательной деятельности ОО;
- Применять цифровые инструменты (графические редакторы и ИИ-сервисы) в педагогической практике;
- Решать педагогические задачи с помощью ИИ и графических редакторов (Например, создавать иллюстрации, схемы, коллажи)
- Подбирать оптимальные графические инструменты под конкретные задачи;
- Соблюдать авторские права при использовании графики;

- Сочетать инструменты графического редактора и генеративного ИИ.

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№	Тема	Всего часов	В том числе				Форма аттестации
			Аудиторные занятия с ЭО		Учебные занятия с использованием ДОТ	Самостоятельная работа слушателей	
			Лекции	Практические занятия			
Модуль 1 «Инструменты цифрового творчества: графика» (36 часов)							
	Тема 1 «Основы работы в традиционных графических редакторах для создания образовательных и информационных материалов»	19	3	6	0	10	
1.1	Основы законодательства Российской Федерации в области авторского права	3	1			2	
1.2	Применение графики в обучении	4		2		2	
1.3	Основы цифровой графики. Создание графических изображений при помощи инструментов рисования	4	1	1		2	
1.4	Работа с растровой графикой. Обработка фотографий (цветокоррекция, ретушь)	4	1	1		2	

№	Тема	Всего часов	В том числе				Форма аттестации
			Аудиторные занятия с ЭО		Учебные занятия с использованием ДОТ	Самостоятельная работа слушателей	
			Лекции	Практические занятия			
1.5	Работа с растровой графикой. Создание коллажей и учебных иллюстраций.	4		2		2	Практическая работа (промежуточная аттестация)
	Тема 2 «Основы работы с генеративными нейронными сетями для создания образовательных и информационных материалов»	17	2	4	5	6	
2.1	Основы работы с ИИ ассистентами	6	1	1	2	2	
2.2	Работа с растровой графикой и ИИ-ассистентами	5	1		2	2	
2.3	Создание образовательных материалов с использованием ИИ	4		1	1	2	Практическая работа (промежуточная аттестация)
2.4	Итоговая аттестация	2		2			Письменный зачет
ИТОГО		36	5	10	5	16	

2.2 Рабочая программа

Тема 1 «Основы работы в традиционных графических редакторах для создания образовательных и информационных материалов»

Продолжительность: 19 часов

1.1 Основы законодательства Российской Федерации в области авторского права (3 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час. Авторское право и причины его возникновения. Виды авторского права. Объекты авторского права. Копирайт. Регистрация авторского права. Свободное использование произведений. Соблюдение авторских прав при использовании графики.

Самостоятельная работа слушателей, 2 часа. Самостоятельное изучение материалов по теме «Подбор материалов в зависимости от перспектив дальнейшего использования, проверка лицензий» в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

1.2 Применение графики в обучении (4 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (практическое занятие, 2 часа).

Создание библиотеки готовых графических материалов и заготовок для дальнейшей работы: подбор информационных материалов в зависимости от профессиональной деятельности слушателя; подбор графики для обучающих материалов; создание персональной коллекции ссылок на лучшие стоковые хранилища; регистрация в облачном сервисе; сохранение графических материалов в персональном облаке.

Самостоятельная работа слушателей, 2 часа. Самостоятельное изучение материалов по теме «Облачные сервисы для хранения информации» в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

1.3 Основы цифровой графики. Создание графических изображений при помощи инструментов рисования (4 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные понятия цифровой графики. Растровая и векторная графика (различия, преимущества, применение). Разрешение, цветовые модели (RGB, CMYK), форматы файлов (JPEG, PNG, SVG и др. форматы). Инструменты для создания цифровых изображений. Обзор графических редакторов. Основные инструменты рисования: кисти, карандаши, заливки, ластик. Базовые техники цифрового рисования. Использование Текстовых инструментов. Работа со слоями.

Практическое занятие, 1 час.

Знакомство с интерфейсом выбранного редактора. Создание эскиза. Использование базовых инструментов рисования. Настройка прозрачности и жесткости. Работа со слоями. Добавление фона, дублирование, изменение режимов наложения.

Самостоятельная работа слушателей, 2 часа.

Самостоятельное повторение темы: «Инструменты рисования в графических редакторах». Самостоятельная апробация графических инструментов на предложенном материале в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

1.4 Работа с растровой графикой. Обработка фотографий (цветокоррекция, ретушь) (4 часа)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Основные задачи обработки фотографий. Цветокоррекция (баланс белого, контраст, насыщенность). Ретушь (устранение дефектов, работа с кожей, удаление лишних объектов).

Инструменты и техники в графических редакторах. Коррекция цвета: Уровни (Levels), Кривые (Curves), Цветовой тон/Насыщенность (Hue/Saturation). Ретушь: Восстанавливающая кисть (Healing Brush), Штамп (Clone Stamp), Пластика (Liquify).

Практическое занятие, 1 час.

Коррекция цвета на примере изображения, предоставленного преподавателем или загруженного из сети интернет. Исправление баланса белого, насыщенности, цветового баланса. Улучшение контраста с помощью Уровни (Levels). Дополнительная ретушь изображения Удаление дефектов с помощью Healing Brush. Сохранение в разных форматах (сравнение JPEG и PNG).

Самостоятельная работа слушателей, 2 часа.

Самостоятельное освоение и практическое применение учебных материалов по теме «Цвет и свет» в рамках дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>)

1.5 Работа с растровой графикой. Создание коллажей и учебных иллюстраций (4 часа)

Практическое занятие, 2 часа (1 час – практическое занятие и 1 час – текущий контроль).

Коллажирование (1 час). Слушатели выполняют задание по созданию коллажа с использованием базовых инструментов графического редактора ("Перо", "Волшебная палочка", "Маски"). Например, визуализация учебного материала (строение клетки, историческая линия времени) путем комбинирования готовых графических элементов в целостную композицию.

Практическое задание текущего контроля по теме: «Создание учебной иллюстрации в графическом редакторе» (1 час).

Слушатели выполняют задание с использованием базовых инструментов графического редактора: работа со слоями, выделение объектов, применение масок и текстовых элементов. Например, создание наглядной учебной иллюстрации (схемы процесса, структурного элемента или алгоритма действий) через комбинирование графических примитивов и готовых элементов с последующим оформлением в едином стиле.

Самостоятельная работа слушателей, 2 часа.

Самостоятельное изучение материалов по теме «Коллажи» в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

Тема 2 «Основы работы с генеративными нейронными сетями для создания образовательных и информационных материалов»

Продолжительность: 17 часов

2.1 Основы работы с ИИ-ассистентами (6 часов)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Введение в ИИ-ассистенты и их применение. Основные сервисы для генерации изображений. Промпты. Способы формирования промптов. Возможности по локальному развёртыванию и дообучению моделей. Использование в образовании (помощь в учёбе, генерация материалов). Этика и безопасность. Ограничения ИИ (риск ошибок, конфиденциальность).

Аудиторное занятие с использованием ЭО (практическое занятие, 1 час.)

Регистрация в Веб и Мобильных сервисах. Нейросетевые возможности по генерации изображений. Возможности галлюцинаций. Пошаговое уточнение запросов. Ограничения по генерации. Использование нейросетевых помощников при работе с компьютерной графикой (удаление фонов и водяных знаков)

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 2 часа.

Использование генеративных нейронных сетей: теория и практика
Самостоятельная работа слушателей, 2 часа.

Самостоятельное изучение материалов по теме «Самые популярные ИИ ассистенты» в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

2.2 Работа с растровой графикой и ИИ-ассистентами (5 часов)

Аудиторное занятие с использованием ЭО (лекция), 1 час.

Нейросети для ретуши. Генерация изображений. Автоматизация рутинных задач (удаление фона, улучшение качества). Этические вопросы и ограничения. Авторское право на ИИ-генерацию. Отличительные особенности ИИ Арта

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 2 часа.

Автоматическая ретушь портретов. Удаление дефектов кожи, изменение освещения. ИИ доработка изображений. Генерация элементов дизайна. Создание текстур, фонов, паттернов. Доработка в графическом редакторе. Обработка большого числа изображений. Автоматическая цветокоррекция. Креативные эксперименты. Создание коллажа из AI-сгенерированных элементов. Стилизация фото под известные художественные стили.

Самостоятельная работа слушателей, 2 часа.

Самостоятельное изучение материалов по теме «ИИ доработка изображений и коллажирование из сгенерированных изображений» в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

2.3 Создание образовательных материалов с использованием ИИ (4 часа)

Практическое занятие, 1 час (текущий контроль).

Разработать тематическую иллюстрацию, комбинируя ручную графику и нейросетевые технологии.

Занятие с использованием ДОТ (вебинар), 1 час.

Вебинар по возможностям, которые предоставляют ИИ сервисы и ИИ ассистенты в генерации и организации информации. Разработка мини лекции-презентации с использованием ИИ инструментов

Самостоятельная работа слушателей, 2 часа.

Самостоятельное изучение материалов по теме «ИИ помощники» в курсе на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

2.4 Итоговая аттестация (2 часа)

Итоговая аттестация проходит в форме письменного зачета, который представляет из себя выполнение графического контента, связанного с профессиональной деятельностью обучающегося.

Варианты итоговой аттестационной работы:

- Фирменный стиль класса (логотип, шаблоны грамот, фон для конференции).
- Визуальное сопровождение исследовательского проекта учеников.
- Серия материалов для родительского собрания (графики, чек-листы).

2.3 Календарный учебный график

Общая продолжительность обучения составляет 1–2 месяца в зависимости от расписания занятий.

Режим аудиторных занятий: 1–5 академических часов в день, 1–6 дней в неделю.

Режим занятий с использованием ДОТ: 1–2 академических часа в день, 1–2 дня в неделю.

Обучение по программе предусматривает промежуточную аттестацию в виде двух практических работ, итоговую аттестацию на последнем занятии в форме письменного

зачета. Дата начала обучения определяется по мере комплектования групп, и на каждую группу составляется календарный учебный график.

Раздел 3. Условия реализации программы

3.1 Материально-технические условия реализации программы

- лекционный зал, снабженный компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций;
- рабочие станции слушателей и преподавателя, объединенные в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа материалами, доступа к учебному серверу и выходом в Интернет;
- web-камера и аудиоустройства для рабочей станции преподавателя и рабочих станций слушателей.

Программные средства обеспечения программы:

- операционная система
- антивирусная программа;
- офисный пакет приложений;
- программа для создания и редактирования графических файлов;
- программа для чтения pdf-файлов;
- интернет-браузер;
- проигрыватель звуковых и видеофайлов.

3.2 Организационно-педагогические условия реализации программы

3.2.1 Общие требования к организации образовательного процесса

Проведение аудиторных занятий в форме лекций и практических занятий с использованием интерактивных технологий, группового анализа, технологий учебного информационного поиска, игрового и учебного проектирования, самостоятельной познавательной деятельности, анализа конкретных ситуаций.

При изучении данной программы могут быть использованы программные продукты как проприетарные, так и свободно распространяемые.

Программа включает следующие виды деятельности, способствующие формированию информационно-коммуникационной компетентности учителя: создание собственных информационных ресурсов с использованием программ и сервисов обработки и создания графических изображений, анализ их информационных, методических и дидактических возможностей, моделирование уроков на базе созданных слушателями информационных ресурсов.

Программа ориентирована на осмысление информационных, предметно-методических и дидактических задач и их решение на основе программных пакетов и сервисов, изучаемых в рамках программы.

При изучении программы предполагается активное участие слушателей в практических занятиях, самостоятельной работе, которая подразумевает выполнение индивидуальных проектов с их методическим обоснованием.

Аудиторные занятия проводятся в форме лекций с использованием ЭОР и практических занятий с использованием графического редактора и ИИ сервисов, доступных на территории РФ.

Дистанционные занятия проводятся в форме вебинаров с использованием ИКОП «Сферум» и мессенджера МАХ.

Самостоятельная работа слушателей организуется с использованием портала дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

Слушателям предлагается получить индивидуальные и групповые консультации, которые могут проводиться как очно, так и с использованием ДОТ.

3.2.2 Квалификация педагогических кадров

Обучение по данной программе осуществляется старшими преподавателями, имеющими опыт методической или практической деятельности по теме курса и опыт работы с техническими и программными средствами, используемыми при реализации программы.

3.3 Учебно-методическое обеспечение программы

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по программе состоит из видеоподкастов по каждой из тем, набора презентаций, подробного описания практических работ в видеороликах, заданий текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации и др. ЭУМК размещен на портале дистанционного обучения педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга (<https://do3.rcokoit.ru/>).

3.3.1 Основная литература

1. Программное обеспечение для образования в условиях импортозамещения / Сост.: Ю. А. Васильева, Т. Ю. Иванова. Под ред. З. Ю. Смирновой. [Электронный ресурс]. – СПб.: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2023. – 48 с. URL: <https://www.spbcokoit.ru/lib/book/1369> (Дата обращения: 31.06.2025)
2. Лучшие практики организации образовательного процесса на основе принципов цифровой дидактики в образовательных организациях Санкт-Петербурга. Сборник материалов участников XVIII городского Фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности / Сост.: Иванова Т. Ю. [Электронный ресурс] – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – 327 с. URL: <https://www.spbcokoit.ru/lib/book/1331> (Дата обращения: 31.06.2025)

3.3.3 Интернет-ресурсы

1. Минпросвещения России [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.ru/> (дата обращения: 31.06.2025)
2. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 31.06.2025)
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения: 31.06.2025)
4. Авторское право — Библиотека интеллектуальной собственности [электронный ресурс] URL: <https://sumip.ru/biblioteka/avtorskoye-pravo/> (дата обращения: 31.06.2025)

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль достижения планируемых результатов слушателей, обучающихся по программе осуществляется следующим образом:

- текущий контроль осуществляется в форме проведения 2 практических работ;
- промежуточная аттестация в форме проведения 2 практических работ;
- итоговая аттестация осуществляется в форме письменного зачета.

4.1 Оценочные материалы

4.1.1 Текущий контроль

Текущий контроль знаний слушателей проводится посредством выполнения 2 практических работ, выполняемых на практических занятиях.

В ходе выполнения практических работ слушатели приобретают практический опыт, необходимый для формирования и совершенствования заявленных в программе профессиональных компетентностей.

Работа считается выполненной, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задание с незначительными замечаниями, при этом оценка не выставляется.

Тематика практических работ:

- Использование графического редактора для создания коллажа по образовательной тематике;

- Использование графического редактора для создания коллажа - элемента деловой графики образовательной организации;

4.1.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация слушателей проводится посредством выполнения 2 практических работ. Практические работы считаются выполненными, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задания с незначительными замечаниями. По результатам выставляется оценка зачтено / не зачтено.

Практическая работа № 1. Тема «Использование графического редактора для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации в форме коллажа»

- Выбор направления:
 - Дидактический коллаж: Правила по предмету (например, «Формулы по физике», «Грамматика английского языка»).
 - Дидактический коллаж: Алгоритм решения задач (например, «Этапы химического эксперимента»).
 - Коллаж об образовательной организации: Преимущества образовательной организации (например, «Наши достижения», «Учебные программы»).
 - Коллаж об образовательной организации: Мероприятия (например, «Научные конференции», «Творческие конкурсы»).
- Сбор материалов:
 - Фотографии, схемы, значки, логотипы.
 - Тексты (краткие тезисы, слоганы, описания).
- Разработка коллажа:
 - Использование слоёв
 - Применение масок для обработки изображений.
 - Коррекция цвета (контраст, насыщенность).
 - Текстовая информация (читаемые шрифты, выравнивание).
 - Цветовая палитра и шрифты (соответствующие стилю)
- Сохранение коллажа в формате графического редактора и в формате для представления коллегам

Практическая работа № 2. Тема «Использование графического редактора и ИИ сервисов для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации в форме коллажа»

- Определение цели коллажа (на выбор):
 - Дидактический материал (инфографика по предмету, алгоритмы, схемы)
 - Презентация организации (достижения, направления обучения, мероприятия)
- Подбор контента с помощью ИИ:
 - Генерация текстовых описаний
 - Создание иллюстраций
 - Подбор фотографий (ИИ-поиск по стокам)
- Выбор инструментов:
 - Графический редактор
 - ИИ-сервисы
- Создание коллажа:
 - Генерация идеи (запрос: «Придумай концепцию коллажа о...»)
 - Создание фона (запрос: «...в стиле flat-дизайна»)

- Обработка фото (удаление фона, ретушь)
- Добавление текста (короткие тезисы)
- Итоговая сборка в графическом редакторе (слои, маски, эффекты)
- Сохранение коллажа в формате графического редактора и в формате для представления коллегам

Критерии оценки работ промежуточной аттестации:

Задание	Показатели оценивания задания	Оценка
Выбор направления	Соответствие направления профессиональным задачам	Зачтено/не зачтено
Сбор материалов	Соответствие собранных материалов задачам	Зачтено/не зачтено
Разработка коллажа	Соответствие коллажа профессиональным задачам	Зачтено/не зачтено
	Соответствие коллажа первоначальному замыслу	Зачтено/не зачтено
	Соответствие коллажа техническим требованиям из задания	Зачтено/не зачтено

«Зачтено» ставится при условии оценки «зачтено» по 3 показателям из 5.

4.1.3 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме письменного зачета.

Требования к структуре и оформлению работы

В работе слушатели могут использовать материал по преподаваемому предмету, внеклассной работе, информации об учреждении. Работа должна представлять собой информационные, дидактические или методические материалы, предназначенные для использования в образовательном процессе в ОО, выполненные в графическом редакторе и ИИ сервисе.

Зачетная работа должна быть представлена в формате графического редактора и в формате JPEG или PNG (в зависимости от возможностей компьютера, на котором работает слушатель или его личных предпочтений).

Тематика работ

Примерные темы зачетных работ:

1. выполнение коллажа для представления образовательной организации;
2. выполнение коллажа для представления педагогического опыта;
3. выполнение коллажа по образовательному мероприятию;
4. выполнение коллажа для проведения занятия.

Общие требования: корректность использования материалов, эффектов, ИИ сервис

ов.

Преподаватель оценивает работу по следующим параметрам получения или развития компетенций:

Оцениваемый параметр	Показатели оценивания	Оценка
Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	Для создания графических изображений программно-технологические средства грамотно подобраны / выбраны нецелесообразно. ЭОРы по направлению профессиональной деятельности сформированы самостоятельно/ сформированы в основном самостоятельно, без значительной помощи/преобладают заимствования. Форматы представления информации грамотно подобраны / выбраны нецелесообразно.	Зачтено
Способность слушателя работать с информацией в компьютерных сетях	Графические изображения созданы с учетом специфики целевой аудитории/без учета образовательных потребностей указанной категории учащихся. Элементы графических изображений подобраны целесообразно/в основном, использованы грамотно/подобраны не целесообразно.	Зачтено
Способность слушателя применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ	Понимание организации профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и ИИ сервисов, а также иных средств продемонстрировано в полной мере/ в основном/ не было выявлено. Элементы графических изображений оформлены грамотно, с учетом теории юзабилити/ частично оформлены грамотно/ объекты оформлены неграмотно, с явными, грубыми ошибками (в том числе орфографическими)	Зачтено

Для успешной защиты обучающийся должен получить оценку «Зачтено», которая выставляется, если зачетная работа набрала как минимум два из трех положительных решений по показателям оценивания.